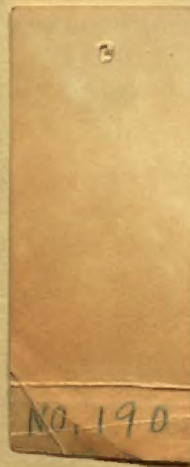




0751J
26AP50



NO. 190

清脾錄卷之一

乾坤有清氣散入詩人脾子人萬人中一人兩人知此唐僧貫休詩也

完山

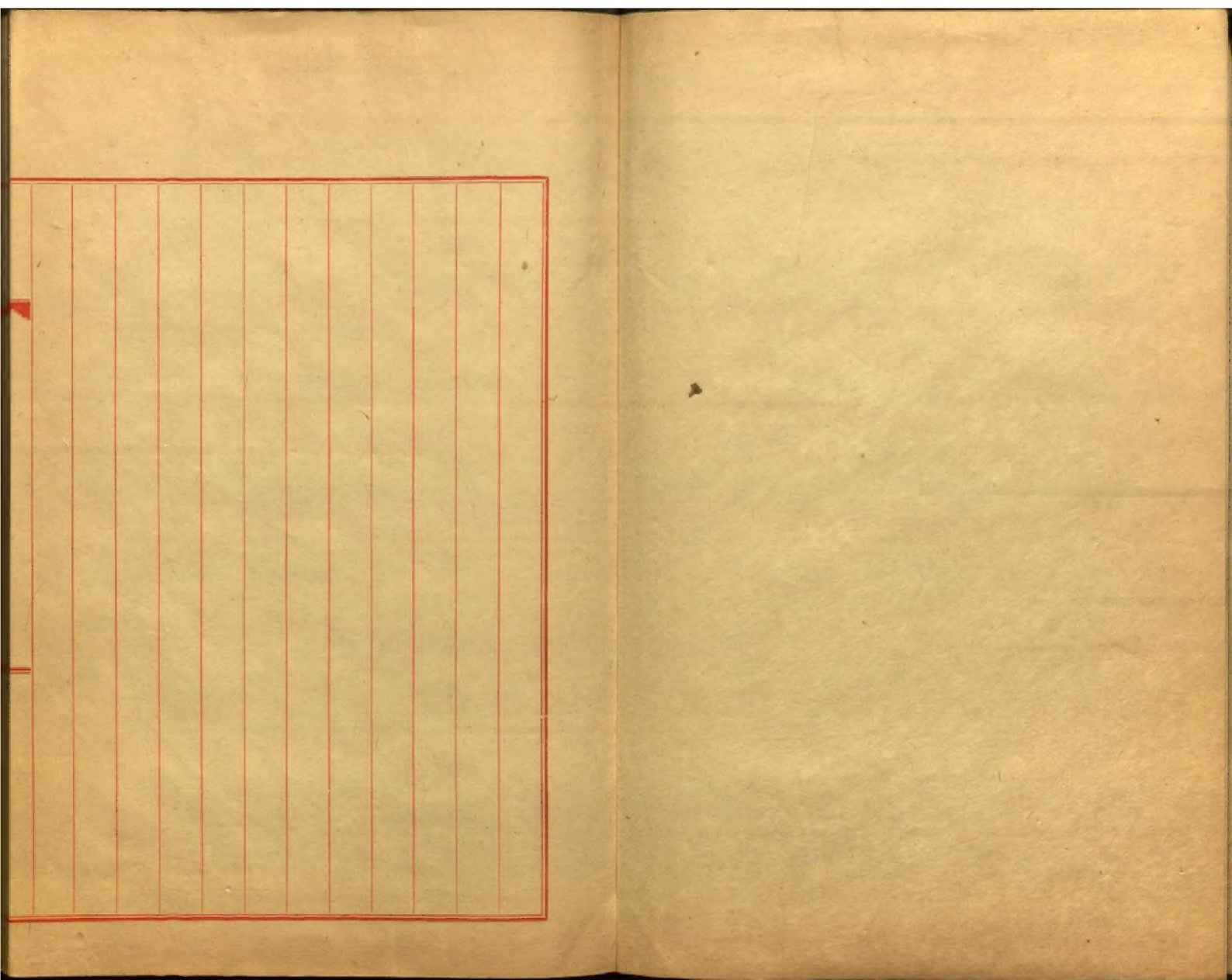
李德懋

樞官

稚亭

撰

唐溫庭筠詩招客先開四十雙元張養浩詩已辦良田四十雙唐書南詔傳官給田四雙為二百畝輟耕錄以一雙為四畝佛書以二畝為一雙王弼州以一雙為五畝按雙之為田起於牛雲南雜志曰俗耕田三人使二牛前牽中壓後驅犁一日為一雙秋風黃葉落紛紛主此山高半沒雲二十四橋鳴咽水一年三度客中聞此詩直平耳載於明詩綜李孝則不甚有名而因一詩流傳天下亦幸人也權應仁松溪謾錄曰容東有一拙人李孝則者携魚無跡同踰烏嶺有一絕云々魚問筆以魚君之才見此開



筆何也挹翠軒朴園詩世推為東方杜甫而錢謙益
列朝詩輯朱彝尊明詩綜藍芳咸朝鮮詩選皆見漏
真李廣雍齒幸不幸也

扶安縣妓福娘贈李承旨某詩曰楊柳枝詞唱將低
離亭新雨早鶯啼洲蘆短短江離綠之子歸時沒馬
蹄婉楚堪選

元遺山種松詩百錢買松羔植之我東墻羔為羊子
松羔稚松奇甚杜甫詩有栗離謂穀中之類也

世傳崔簡易堂豈入燕謁王元美王時任劇務文案
山積賓客滿堂判決應對滾々如流崔已茫狀自失
及出其所為文一卷以求教元美閱一遍曰有意於
作者之體但讀書不多聞見未廣才力不逮歸讀原

道五百遍宜有益耳及歸館有人來傳李于鱗之詩
奇健不能句心已畏恟又聞于鱗秦關所作蒼龍遠
掛秦天雨石馬長嘶漢苑秋益歎其雄簡易之遇拿
州千古奇事然今考四部彙及簡易堂集元無相逢
或者王則悔之崔則耻之不之記耶無乃齊東之言
歟予目汙入燕持滄浪集招車天輅說之車一讀不
能開口因收其集投之于池以車君何敢唐突於于
鱗不如簡易之且恟且歎也

咸承旨三問夷齊詩廟州木亦霜周雨露愧若楷食
首陽薇劉峻辨命論云夷齊斃淑媛之言注夷齊采
薇有女子謂之曰子義不食周粟此亦周之州木也
曰餓首陽成詩偶然符合耶或因用此事歟

魚無跡詩春夢亂於秦二世霸楚強似魯三家此出
於明楊基詩春風顛似唐張旭天氣和於魯展禽然
魚不如楊何也有亂夢而無強愁々用強字不馴
余嘗遊平壤金迷門外吳生家有蘭亭集日本入詩
也命詞奇使駸々於雪樓之餘響其間居曰自聞人
間世蕭然此據梧初衣裁薜荔高枕隱菰蘆故舊交
多改行藏老更孤窮愁欲著擲管重踟蹰其病懷
曰喪明身久弃病々老逾衰豈學傳經術空懷作賦
才風塵遠伏枥天地廢舍杯自歎東流水滔滔逝不
回其永代橋曰江門望盡海潮通橋勢如虹駕碧空
信宿群檣作巨瓦朝宗大舸御長風南溟波浪兼天
白束極乾坤吐日紅却憶蓬萊疑此地幾年駟石建

秦功其明妃曲曰西出長安不見春羅衣掩淚拂胡
塵行看一片燕支月獨照蛾眉馬上人門人筑杆山
維熊子祥著墓誌曰寶曆七年七月六日東里先生
高野君卒先生姓高野諱維馨字子式號東里一號
蘭亭本姓高石其先封喜連川世為貴族及足利氏
之衰也失其封爵下為農夫徙居東都乃改姓高野
治產積居遂為大賈家累巨萬年四歲善書六歲學
書于佐玄龍兄弟十歲讀書成童受業物徂徠先生
先生初見奇之目以越壁十七喪明終廢百事惟詩
是耽自物夫子倡古文辭彬々作者不可枚舉而擅
詩名於海內者特與先生南郭服先生二人為耳於
詩專門初沿唐人體後刻意于鱗而能得其體所著

詩萬有餘首疾病患傳之火於是二子輯所私錄者不滿千首得年五十四先後娶妻六人一無所出遊鎌倉榮州堂名以五勝曰松濤館薜荔門蕉鹿園漱玉橋灌花井門人山雖熊及勢南竹政辰子德東都谷友信文卿有送周南瀧彌八詩彌八名長凱但使之高弟也癸未歲元玄川之入日本也與彌八筆談嘗稱博學勤厚風儀可觀云續蘭亭詩及墓誌可知文風之大振失明而能詩海外之唐仲言也梁元帝燕歌行黃龍戍北花如錦去菟城前月似蛾庾信燕歌行桃花顏色好如馬榆葉新開巧似錢蛾者晉也馬有桃花馬古人取喻極奇木弘恭字世肅日本大坂賈人也家住浪華江上賣

酒致富日招佳客賦詩酌酒購書三萬卷一歲賓客之費數千金自筑縣至江卜數千餘里士無賢不肖皆稱世肅又附商舶得中國士子詩數篇以揭其壁築蕙葭堂於浪華江芙蓉花菰葉蒼然而靡瑟然而鳴牆蓬煙雨極望無際與竺常淨王舍離福尚修葛張置元鳳片猷之徒作雅集於堂上歲甲申成龍淵大中之入日本也肅世肅作雅集圖世肅手寫紅綃為一軸諸君皆記詩于軸尾書與畫皆蕭閒逸品竺常作序常淨房也溟曉典故性又沉篤淨王常徒也清梵可愛合離亦奇才軸後列書越後片李秋平安那波孝敬平安合麗王浪華福承明浪華置公翼浪華葛字琴淡海僧太真伊勢僧藥樹主人浪華木世肅

今只存葛張詩曰千秋會友有文章花園藥欄舊艸
堂壚酒應同司馬賣架書不讓鄴侯藏微雲淡雨鷗
千點疎籬浪草鴈數行滌海遡遊人幾在蘼葭隔浦
歌帆檣些常序曰蘼葭之集古文同也而其人各異
志其道或不同其能使洽然樂怡然適者豈徒以文
而已哉蓋異者易畔也世書能諧之以和同者易流
也世書能齊之以禮此蘼葭之所以集也世書既禮
且和以是歸綴文儒韻士一鄉一國以至於四海無
不掄揚伊人於蘼葭之上焉世書之交不亦富乎乃
今會朝鮮諸公之東至也如世書者皆執謁館中諸
公則悅世書如舊相識及其將返龍洲成公請使世
書作蘼葭雅集為同社者各題其末曰齋岬以為萬

里顏面云爾嗚呼成公之心與夫置身蘼葭之堂者
豈有異哉則世書之交一鄉一國以至四海固矣夫
今何以得之異域萬里之外惟國家之待大賓可謂
儼然重矣而至其私親之愉也願與吾肅輩為之
之矣夫世書之禮且和乎苟非國家所與其能如是
乎余也文非不道然亦欲成公之視猶吾輩也其感
於異域萬里之交不能無鬱乎內而著乎外也蘼葭
雅集圖後序日本寶曆十四年甲申五月四日淡海
竺常書于浪華之僑屋嗟乎朝鮮之俗狹陋而多忌
諱文明之化可謂久矣而風流文雅反遜於日本無
挾自驕凌侮異國余甚悲之善乎元玄川之言曰日
本之人故多聰明英秀傾倒心肝炯照襟懷詩文筆

語皆可貴而不可棄也我國之人夷而忽之每驟首
而好訛毀余嘗有感於斯言而得異國之文字未嘗
不拳拳愛之不棄如朋友之會心者焉

論語疏曰公冶長辨雀語云惜々噴々白蓮水邊有
車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼去啄惜
惜為一句噴噴又一句似焦氏易繇好箇能文雀亦
解填韻

憐娟洞在平壤府北自古妓墳累累古人有願作憐
娟洞裏魂之句李孫谷達薄遊西京過憐娟洞時山
花飄騷濕雲如夢徘徊惆悵賦一詩曰牧丹峰下憐
娟洞裏裏埋香艸自香若為借得仙翁術喚起當年
第一人吟罷醉卧旅館有群妓靚粧炫服冉冉而步

擁髻而言曰妾乃憐娟洞裏人也昨蒙惠照瓊章輝
燦幽骨增輝鳴咸珍重曉鍾殷床遽然一夢明日入
洞奠以茶酒侑之呂詩不是鄢生律能回幽谷春香
魂猶彷彿重見李夫人姜菊園撰為平安都事操文
燒酒於洞墳後為臺臣所彈余亦遊洞中有詩曰憐
娟洞中窈窕羅裙剩林遺香暗古墳現在紅娘休詭
此中無數舊如君近聞四佳集有曰近有吾友與情
人相別於龍泉作賦以贈云泉鳴咽咽以如泣芳旭
朝暾之淒涼古人以事名其地者多今改龍泉為鳴
咽灘仍戲書一絕曰皇恐灘前皇恐意喜憐山下香
懽情如何鳴咽龍泉水却似情人哭別聲憐娟洞鳴
咽灘可謂美對

牧隱浮碧樓詩昨過永明寺今登浮碧樓城空月一片石老雲千煉倪天使謙頓足稱賞朱太史之蕃之來東也西桐柳根為遠接使許筠為從事官太史問曰道傍館驛壁板何國人無貴作筠對曰詔使所經不敢以陋詩塵覽故倒去之太史笑曰國雖分華夷詩豈有內外況今天下一家四海皆兄弟俺與君俱為天子臣庶詎可以生於中國自誇列乎壤見牧隱長嘯倚風磴山青江自流之句終日吟咀不作一詩曰日夕得如此詩以進則吾輩可以息肩矣

金高城副室李氏略識四百餘字初不解為詩高城沒李氏設其詩稿哭三日忽若有通悟者誦庚詩數百首始為詩多有警句四百字內變換移易綽有餘

地高城名盛遠詩載於南侍直鶴鳴睡隱集及閔成川白順東詩選咏梧桐愛此梧桐樹當軒納晚清却愁中夜雨翻作斷腸聲江郊即事山影倒江掩夕塵漁人歎乃帶潮飯知爾來時逢海雨船頭斜掛綠蓑衣又江深晚潮色村靜午鷄聲李氏即申察訪暄外祖母

尹月汀根壽性喜中原倡為古文辭朝鮮士大夫文章能具體裁者月汀之力也其所纂雜錄中原事頗詳記一條曰癸酉以宗系奏請使赴京到瀋陽值孫練兵部侍郎汪道昆其後見南溟所著而弇州四部藁盛稱汪伯玉始知汪侍郎即近日文章大家若知其天下文章士則便當出往路傍仰望芝宇而未及

知也至今為恨陳暑公雜錄朝鮮使臣于根壽與其
子照盛言其國專慕王弼州汪南溟雖小兒皆令授
讀以詩見志曰大海回風生紫瀾膏名狎主有新安
平生空抱執鞭願悵望南雲不可樊夫中原文獻之
淵數生於外國不甚喜中原雖自命為豪傑文學畢
竟孤陋寡聞而止也如月汀專心好之顛倒傾瀉未
由自己其所以為東方開古文之門路者豈无所由
哉

邵子湘題董文敏江山秋霽圖奉和漫堂先生詩高
麗鏡面只三尺漢々平遠開無垠誰歟愛者高詹事
大內鑑賞精絕倫漫堂原韵云秋霽長不滿三尺高
麗衣紙光如銀朱印燦々色奪目點綴更足重璫璠

其所稱鏡面及表紙皆我國密文紙王弼州謝天地
亦嘗稱之此畫不知何年來東而何故後入中原為
大內物也

高麗陳澤詩水云天正真身月雲漏江邊本色山善
學宋人絕勝東國假蘇軾黃

海州芙蓉堂詩鄭澗所咏最名於世壬辰之亂倭載
板而飯其詩曰荷光月色可清宵更有何人吹玉笛
十二曲欄無夢寐碧城秋思正迢々不過借用唐詩
碧城十二曲闌干之句後人誤認以為海州古號壬
辰亂後錄尾 聖功臣海州人吳致雲團人也以執
羈勞錄為碧城君於是有撰州志者名曰碧城池州
產墨銘為碧城精氣礪即北窓先生礪之弟也

青山人李鑑字鐵君奉天人王漁洋士禎撰鑑父
兵部侍郎李輝祖神道碑有曰鐵嶺李氏自寧遠伯
成樑以開闢顯勝國至本朝其門益大入參帷幄出
為將帥李之先出於朝鮮其後襄平自英始英以軍
功授鐵嶺衛都指揮使子文彬文彬子五人長春美
春美子涇生寧遠次春茂春茂子潤潤子成功成功
三子長曰如樅知太原府三曰如樺如樺子恒忠官
副都統古襲一等阿達哈子三人長輝祖輝祖
三子銀鑑鑑皆官按恒忠始降於清為旗人寧遠之
派死於國事故獨陵替如松之裔流落朝鮮至今為
官如樅子哈々者思忠墓誌汪堯峯琬著蓋鑑如松
之族曾孫也故近世沈歸愚德潛編國朝詩別裁集

有曰青山人係勳臣後當得大官乃鑑也其配隱
於盤山有武攸緒風既老歲至京師然一二日即歸
人罕見其面詩古奧峭削自開門徑高者胎源杜陵
次亦隨東野歸愚之言頗寄微意歲庚申金潛齋益
謙入燕遇鐵君於旅次相親莫逆證為知音嘗席
焚香出示一詩噓唏感歎自不能已其題秋山舊作
几上殘編倦不收鬆邊沙鳥默相求看書忽下千林
淚臨水翻增萬里愁老去襟懷偏憶遠古來詞賦已
悲秋塾中同學今誰在獨許青山照白頭其手書者
今藏於宋注書後載家李樣川作跋筆法磊々道勁
當在逸品曉渠集若干卷亦來東國其開鴈感賦畢
竟家何處而止是北飯高城殘照下万里一行飛風

急母相亂沙寒定有依崎人方失序緣汝淚沾衣月
清絕自成照何曾挂樹生有時通衣白一片得秋明
遠水若相接浮雲或并行年々圓欲缺誰悟善持盈
新秋而中塞暖亭停郎招飲暑齋飛鳥無心惜羽翰
游魚隨處且沈瀾於人豈敢行藏異好我何妨禮數
寬頭白親知稀握手酒深風雨一凭欄年光向晚探
高會已醉遼東管幼安次韵答劉東郊名消磨短
袖中疎狂真與古人同歌來窮老知何好深喜清樽
且未空一夕寒灯世夢寐十年長劍哭英雄驚鳥斷
鴈休相亂好聽鄰鷄唱曉風口裡之石闕嶙峋腸中
之車輪輾轉家風隴西耻少卿之墜聲故里遼東第
幼安之韜跡潛齋清陰先生之玄孫李真徑喜明之

外祖也工刻圖章能詩有集行于世

高麗忠宣王入元朝開萬卷堂學士閣復姚燧趙孟
頤皆遊王門一日王占一聯云鷄聲恰似門前柳諸
學士問用事來處王無以應李文忠公齊賢從旁即
解曰吾東人詩有屋頭初日金鷄唱恰似金楊裏々
長以鷄聲之類比柳條之纖我殿下詩用此也且韓
退之琴詩曰浮雲柳絮無根蒂則古人之於聲音亦
有以柳絮比之矣滿座稱歎食卒說語以解王宴可
謂華國也

為詩善用古語湊合東坡公亦未知其趣耳今時復
一中之錢牧齋吾道非微何至此臣今過矣不如人
高麗牧隱山川佳美非吾土歲月如流觀我生後生

可畏吾衰矣至道難聞子慎之目獨有情從吾蔡山
多不俗起予南木鐸二三何患子舞雩六七咏牧童
王風章矣興於魯七樂胡然至自齊徐四佳在春坊
有人出聯曰治國其加示諸掌崔文靖公恒對曰存
人者莫良於時

三淵送老稼齋入燕詩曰千烽大膽楊萬里箭射虬
髯落眸子按安市城主為楊萬春出於唐書演義好
事者為之作姓名不足取信詳見月汀雜錄徐四佳
云牧隱貞觀吟曰謂是囊中一物耳那知玄落花白
羽玄花言其目白羽言其箭世傳唐太宗伐高麗至
安市城箭中其目而還考唐書通鑑皆不載當時史
官必為中國諱无怪其不書也但金鑑載三國史亦

不載未知牧老從何得此

唐江為詩竹影橫斜水清淺桂香浮動月黃昏宋林
處士通詠易江詩竹桂二字為疎暗遂為千古名
句歷城王革字秋史王漁洋同時人其詩有曰亂泉
聲裡誰通屐黃葉林中自著書黃葉下時牛背晚青
山缺處酒人行詩甚清拔而對仗猶不精余秋日出
舍有詩曰青山缺處時沽酒紅梅園中獨著書蓋用
秋史二句而成之也

槎川縣卷詩春風魂夢回環佩曉月精神滿屋樑名
品不易得也

先海君自江都至濟州舟中賦詩曰炎風吹雨過城
頭瘴氣薰薰百尺樓滄海忘濟來薄暮碧山松色送

清秋飯心每結玉孫州客夢頻驚帝子洲故國興亡
消息斷烟波江上卧孤舟

貫休詩巖芭玉粉生香壘首簇紅丁出靜搖放翁詩
滿貯醉醪漬黃甲密封小甕餉紅丁

字文虛中仕全國已酉歲書懷云去國念之遂隔年
公私無益兩茫然當時議論不能固今日窮愁何足
惜生死已從前世定是非留與後人傳孤臣不為沈
湘恨悵望三韓別有太古身世之危迫者必有來
東之恩以有禮義之名故也

陸龜字起潛號蓀飲浙江仁和人康熙己亥生乾隆
丙戌洪湛軒大容隨其季父書狀官授金養虛在行
隨其宗人副使善行入燕京湛軒養虛與之證文甚

飲陸為同年解元後數日而至始聞之大喜即夜別
燭州画五緡画竟漏下已三鼓并蓀飲齋稿五冊以
代羔鴈仍貽書于洪金二公曰生平以朋友為命況
值海上異人不止一人如竟不獲附嚴藩兩友之末
則飛抱終身不解之妬其與嚴藩會洪金于郎舍把
臂引觴歡笑淋漓起潛為人長者疎髯暗腹磊砢可
觀嚴生云此公所居有荷風竹露州堂偃仰其中享
盡清福湛軒曰先平屋何為起潛笑曰心曠筆穢
一吐皆大笑其風采藜可憩起潛曰湛軒養虛居然
一以我為第一以我為兄以此生此世生、死、不
可再見之人作此者冥恍惚之綢繆豈非痴絕贈養
虛詩有曰別愁千斛斗難量不得臨歧盡一觴直恐

酒悲多化淚海風吹雨濕衣裳又於便面墨寫荷花
題詩以贈曰開宜明月下種愛碧池深清曠有如許
誰知多苦心養虛飯園後起潛寄書曰一時萍葉淋
漓跌宕忽而莊語忽而諧語極天下之至文嘗謂真
氣不死真情不斷千里萬里竄々然々游絲象空不
可蹤跡皆情境也非阿元也絕妙文心不足以狀之
起潛與養虛翫麟不羈氣味吻合故尤相好云丁酉
春柳琴彈素入燕過緙州李雨村聞起潛已舉進士
未官家食錄飲齋詩一卷一百五十八首柳冷菴選
五十一首為中衍外集余又抄若干首無錫九龍山
色好一塔送孤清酒肆陶家並橋門濕火明行舟穿
近郭流水灣高城漸入丹陽路微聞淮楚聲燕子磯

葭莢蕭々山鵲飛水紋滑易晚風微南朝畫軸餘金
粉落日寒烟燕子磯湖上晚飯挂策荒郊日却低桑
顛葉晚見鳴鷄問門狼藉枯荷葉白蕩西風看濁泥
山行翠屏徐上杖扶身落葉蕭々欲整巾扶橙紫紆
飛鳥外白雲如海不逢人彭念堂小影以喧聊避俗
出處而遊巡書老貧逾富交情老更真江山擁茅屋
風雨屬詩人自結論心似何堂識要津題黃未稱書
丹薄暮江冥々飯漁亦成侶零塘鳢鳴靜烟際聞人
語其友江沆序之曰風韻道上神鋒標映古來賢哲
能詩不盡工畫々々又不皆盡工詩君乃擅藝雙絕
可以遠躡王鄭近推文沈冷庵柳君評之曰清真淡
遠洵為漁洋嫡派也

乾隆甲午仲夏御製題武英殿聚珍板十韻有序曰
校輯永樂大典內之散簡零編并蒐訪天下遺籍不
下萬餘卷彙為四庫全書擇人所罕覩有裨世道人
心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則
付雕非易蓋武英殿事全簡以活字法為請既不濫
費梨梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷
考昔沈括筆談記宋慶曆中有畢昇為活版以膠泥
燒成而陸深全書紀聞則云毘陵人初用鉛字視版
印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體廢鑄鉛質輕
俱不及錄木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數
百千種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古
所云者第活字版之名不雅馴曰聚珍名之而系

以詩替古搜四庫於今突五車開鐫思壽世積版或
充閣張帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以印
全書精越鵠冠體富過鄴架儲機圖者雕氏功倍謝
鈔晉聯脛事堪例埏泥法似疎綴銅昔悔彼刊木此
勲予既復義槩棗還教慎魯魚成編示來學嘉慶志
符初此序及詩必載於每種之端以種計萬餘則其
為卷當踰十萬每一種總纂官陸錫熊紀昀必撰小
識論難其得失又命詞臣校訂丹黃之傍必著其姓
名更有四庫全書要抄略於全書而亦數萬餘卷今才
於斯為盛康熙朝所創圖書集成一萬卷五千二百
本丁酉歲上命購來藏于奎章閣
中州集全人詩涉高麗者今載此吳學士激字為高

宋寧臣拔之子米元章壻也將命帥府以知名留之
鷄林書事箕子朝鮮僻蓬邱弱水寬儒風通百粵舊
史記三韓邑聚葉片慣夷裝被髮安猶存古遺五兼
用漢衣冠免穎家工縛絰成俗嗜餐騎兵腰玉具府
衛扶金丸長袖爲窺肉都場秋掛竿梁中蔡氏弄指下
祝家彈主禮分庭抗賓筵百拜難漬橙醅旨滋桂
鹿脩乾澄墨松如梯墮墻石似丹地偏見日出天拍
衆山撥鵬翼雲帆遠羊腸石磴盤由來異文孰休訝
變暄寒事可資談柄誰能記筆端聊將詩額取飯作
畫圖看中國人記外國事類多紕謬此詩居巢被髮
句誣語惟爲窺欲掛句形容頗襯李承旨墨字致美
高麗平州中和館後卣亭藤花滿地香仍在松影拂

雲寒不收山鳥似嫌遊客到一聲啼破小亭幽王都
蓮寂字元光薊州玉田人送張仲謀使三韓照海旌
幢出樂浪過家上塚路生光鴨江桃葉朝迎渡岳嶺
松花夜煮湯恩詔肅將芝檢重醉鞭低象玉鞘長遠
氏笑指天車道酷似南陽異姓王張翰字林御秀容
人奉使高麗過平州館昨龍泉已自奇一峯寒翠
壓蒼低兼并未似平州館屋上層巒屋下溪金郊驛
山館蕭然雨許清三更枕簟覺秋生西窗大好吟詩
處聽了松聲又雨聲蔡松年字伯堅高麗館中蛤蜊
風味解朝醒松頂雲痴雨不晴情々重簾斷人語碧
壺春筆更同傾晚風高樹一襟清人與縹緲相照明
識女微吟有深致海山星月捲開情李適字平甫使

高麗去國五千里馬頭猶向東情蕉葉鹿世味夢
心嘉倦枕三更夢征衫八月風山川殊滿眼飯思寄
孤鴻

高麗杖惟正工於集句有百家衣集如花非識面迎

人笑已料不知名隨意生李商能歌蛇女顏如玉李

愛酒山翁醉似泥陽嶺上晴雲披紫帽蘇水中明

月卧浮圖金勸君更進一杯酒王與爾同銷萬古愁

白李皆如天衣無縫柳泰齋曰集句荆公所難近世林

祭酒惟正崔先生報釣皆能之我國文籍鮮少林崔

所集多有不見不聞之人此甚可疑

崔杜機成文字士集官至承旨為詩用事鮮楚能脫

東人腐熟之習長於古詩七絕中著泉因伯維翰見

杜機山有花詩欲然起舞仍往見杜機結為題襟之

友相視莫逆托為知音著泉之言曰士集之詩輒川

之寂襄陽之漢儲章間婉劉白機穠纖禎之妍牧之豪

種々具足本之二南陶以九騷何柳乎云代蔭映乎

三唐如蕙若出水蘼蕪在谷得人間之真色天香著

泉之評蓋示近於浮誇其詩九百七十餘首杜機嘗

遊木覓之東麓宛見田畔人家歷々前身之所遊嬉

於是惆悵吟昨作酸蔣歌々甚悽惋青々酸蔣生彼

中野我行見之渾流雙下青々酸蔣爰在中田我生

華屋泣涕健々健々維何采彼將飯我懷前世亦々

々々々孔之悲郊々衆兒在彼河畔里門有人既

歌且歎履其跡兮官々不見黃口謠詠猛虎狐疑青

青酸蔣使我心悲又其生朝詩曰我降于辛月建寅
歡華若少歡嗟頻幼齡弄硯視斜照中野采飯疑此
身已悟榮枯皆夢幻可將衰朽更風塵入山訪道期
幽子何處仙源古洞春或云中崔為風世夫婦中為
夫而杜機為婦古雜曲及松京詞誼藉一世其雜曲
曰初月上中閨女兒連袂出舉頭數天星星七儂亦
七松京詞曰開城少婦貌如花高髻紅顏半面遮向
晚宮墪關州去葉間蝴蝶上銀釵麗王舊跡秣荒臺
荆棘叢中楚井開何處元妃洗妝閣月如春鏡苑東
來古艷曲昨日濺裙去冒闌飯楚屋上堂執爨灯郎
遽已生疑梧桐秋感閑思往事村邊立獨映斜光墟
裡飯寥落秋花有何好小蟲細蝶共翻飛感傷從兄

阿叔俱黃壤笑語如聞跡漸漫无限風光无限酒獨
留吾在共誰教俱有情致五律初逢中周伯嶺南多
好士名盛似君稀漂伯同王祭文章笑陸機舍孟春
州出彈劔片雲飛明日關頭路深悲塵滿衣七律扶
蘇善謳調極哀怨棠梨齊葉野閑花綉袂簪裙相應
歌長道不堪悲小苑女郎何事怨空波南人慣唱傳
聲遠北客初聞掩淚多有扶蘇舊時月春來猶自照
山河

宋周密浩然齋雅談曰劉平國戲題云選詩非選官
論語非論人故若耶士子大竺牧童皆得預唐名公
之列余嘗感此詩之公平每聞發妓女傍流浮屠童
孺之詩及異國之人所咏而但苦未易得耳至若亂

流匪人文彩動人則錄其所著孟子之取陽貨之言
吐毫之愛曹操之筆皆此意也虎豹之彬蔚以喻君
子孔在牖能殺人而金翠可以為扇蓋

明王翊字介人其詩對仗精鍊江山雄白下人物近
黃初白社遠全局玄關閑子雲西蜀喻通司馬檄中
山謗滿樂羊書尹曾若詩海濱青眼少日下赫蹏疎
邊逸民嘗以玄北赫蹏為對朴次修詩詩禮傳儒素
桑麻習女紅柳彈素詩壁看崔北指頭函案有泰西
面角圖崔北字七七西史也彈素營業瑪竇幾何之
術故詩云然也李榕村詩馬骨九方歎羊皮百里奚
俱極精工矣

晉張載詠秋詩玉肥隨瓜素嗟氣應口見斂襟思輕

出入忘華扇初寒時節至纖極妙輕衣非單衣乃輕
暖之衣也今若覆名誇此詩於腐頭巾必搔手曰此
明人口氣詩當天然不可若是之巧也

尹治字子精號玄圃詩甚清刻拔俗秋夜有詩曰老
樹荒江響遠聞夜深霜意亂黃雲蘆洲群雁如相語
月在寒峰缺半分嘗有陸士龍絕倒之病成均館月
課見隣席之士傘上插風車颼颼然曰不止於是
捧腹軒渠竟日不能已仍曳白而出亦一異事也
康熙時既願覺迷錄而呂留良晚村集不復傳於天
下吳月谷琰入燕潛求之不得先王癸酉命參判
漢爾以副使入燕求之有一士懷晚村詩集抄本一
冊潛來館中泣而傳之仍持獻于先王自是士大

夫家稍稍勝錄詩皆幼安淵明之志皋羽所南之悲
令人掩抑涕淚橫集其季臣元病卧欲荒園兄弟聯
翩還一門當時佳麗又芳園那堪荆棘銅駝影又哭
冬青杜宇魂祖父豈知新室臘兒童還記義熙元殘
身真與天心近踽踽春聲不敢言三遷從今便欲荒
翳然林木近濠梁天涯戰伐聞人說海內仇讎舉世
忘画壁自募真故土酒盃息放即他鄉可憐老令驅
飢使強向人間乞稻梁其春去與子度倚樓猶着木
綿衣蒲柳陰深已合園春自全身潛引去花珠強項
不同飯醉來那記禽聲變行處旋驚州遷非歎息世
間真賞絕風光流傳莫相逢其次韵董九烟民部思
古堂詩隨地堂懸思古額問君翹首思何人空城不

返青衣主大澤猶存雪窖臣駢去那密三處蜜購來
難得百其身相公今日猶僥倖省識春婆夢裡春理
馬誰當據界津騎牛何處會真人閉門甲子書亡國
閨戶丁男坐不臣臨卒難爭並豆食髡鉗未計漆塗
身縱然不死冰霜下到底難回幕北春絕域難憑消
息真尺書到日尚為人穹廬每舉蘇通國遠途時逢
鄭虎臣仕爾循環微蹕足情誰荷鍤活埋身汝曹亦
能思古艾蒹葭處處春先生思古真奇絕思到從
前無古人投足盡為天蓋野舉頭敢告地行臣此鄉
莫謂非吾土大憲元知在吾身自是關南皆柳色從
教割絕玉門春其耦耕詩誰教失脚下漁磯心跡年
年處處遠雅集圖中衣貌改黨人碑裡姓名非苟全

始信談何易，鐵死今知事。最微醒便行吟，理亦可無。
慚尺布裹頭，飯名結清流。異代尊近聞，隱跡在朱門。
織簾賣藥終南徑，屬索呈詩秋。堅固舟裡僅存，芝鍊
骨孤山。長往鶴銷魂，可憐傳記人。誰記歌熱田塍，收
細論其園林。早秋可怪，傾歌壁堅牢。仗辟羅篋家秋
事少，破屋夜聲多。雨斷一彈弄，日斜雙蝶過。故人書
近絕，不識親如何。其亂後過嘉興，茲地三年別。渾如
未識時路，穿臺榭礎井汲，鬪體沉生面。頗驚看鄉音，
易受欺烽煙。一帳望酒流，獨題詩其新歲。雜詩敬展
先人像，珠傾兩眼酸。女以論相貌，童稚訛衣冠。真為
青年異，翻令獨祝難。子孫餘九死，猶是祖遺安。其見
釣者老漁倚仗黃蘆根，細香和餌絲作綸。無邊春水

杳何處，日暮煙生知有人。持竿終日無所得，白鷺舍
魚隔江食。風掃楊枝入釣船，滿溪愁殺桃花色。我來
行吟一問之，太息老漁不解詩。我向君身覓佳句，君
坐詩中自不知。若以詩品論藻思，妙絕而味勝者也。
徐鉉電發曰：陽羨陳聲望江南，數闕風景情事如畫。
夜火千家紅杏樓，春衫十里綠楊樓。東冶壁人新訣
絕，南朝玉樹舊日綠。秋月春花錢又趙，青山綠水越
連吳。蘭葉寒塘盤馬路，梨花微雨築迷聲。白屋山腰
烟內市，紅欄水面雨中樓。金堂愛吳酸，公尤展成詩。
撥盡琵琶馬上絃，玉鉤斜畔立嬋娟。紫駝人去瓊花
院，青溪魂飲錦纜船。豈菴楸頭春十二，策更灣口路
三千。隔堤薛月珠簾夢，小杜會遊記昔年。展成夢詩

日來行坐夜來眠
鼓吹羊車銘偶然
萬戶邯鄲金玉
相六官巫峽雨雲緣
黃沙秋叶熊羆地
紫禁春風快
捷天一宿願同菩薩
覺揚州杜牧已三年

遲日光升也花蕊夫人宮詞
雙鳳樓頭曉日遲
楊鉄
厓城角初昇旭日遲
詩用遲為韻稍僻不輕昇日上
也楊詩既曰昇又曰遲無或疊乎

偶見唐殷克藩詩文字
飢難煮東坡一字不堪煮出
於此殷詩野禽無語避茶煙
魏野烹茶鶴避烟出於
此殷詩浙東飛雨過江來
東坡天外黑風吹海立之
對全用此句殷詩打鼓拍船
何處客杜子美打鼓發
船何郡郎之句已先於殷克藩落也

觀復庵金榮謙字君山清陰先生之玄孫而農岩先

生之子也自幼卓犖不群
言論英發贊剌聲色廓然
不留情間遊金剛天磨
登華山絕頂有揮斤八極之
意雅慕古人大節意欲經事
綜物為有用學而年僅
十九而卒有集行世詩以三百餘首其郊外雨過村
木動湖亭春已融牛羊散村
靜每梓半江通種藥添
新課移花續舊功幽柳免蓬
轉不復歎清霜其西澗
懷叔章西岩花滿枝幽竹與
參差微月已渡澗暗泉
頻入池美人香何許清夜已
難期林下發孤嘯芳樽
空在茲其夜宿藥石人家暮
宿孤峰寄炭翁節茨一
運入林楓寒星馬斂疎籬內
暝餘灯留黃葉中夢寐
時聞鳴湖落潺湲還與故山
同霸愁情々那能免霜
峽三更月出東其季氏席上
觀歌舞少年邯鄲窈窕

浪華筵日曛，鈴清亮儔歌。欲使明歌落，妙舞旋從翠
袖長。繡轂相留盡，賢俊布衣自顧。猶疎狂如今四海
橫，群盜酒肉三嘆。錦瑟傍談藝家，以此篇為深得詩
人之旨。云其句如微霜橫一水，明月孤滿舟。哀鴻對
殘景，落葉聽餘年。柴荆傍寒水，烏雀集農家。峽雲垂
晚生，汀水動晨痕。岸花散獨樹，春水漫平田。笑語魚
龍內，簫歌雲漢邊。客來見流水，僧老愛孤峯。微霜遠
流白，返照亂峯青。澗水柴荆內，人烟虎豹間。餘霞閃
沙水，纖月在人衣。哀鴻江日短，遠樹雪城孤。開門有
微雪，岸幘看高松。人烟危棧外，行色翠微間。千岩叫
木秀，一徑漁樵深。磬罷猶牽響，峰孤更有姿。濃花滿
古寺，幽磬發空林。谷靜泉聲小，松陰雨色遙。山氣散

巾為泉流入戶庭，流水復何極。白雲空自多，寒鍾如
舊響。流水悵餘情，遠烟紅樹杪。斜日紫藤西，天清艸
木新。霜落日下汀洲，過鴈微庭空。老木霜風過，窓缺
寒衾映。月翻老僧一笑，蒼厓古遊子無言。流水長寒
星落落，如諸友亂木蒼蒼。獨此身柴荆，烏雀留長日。
父老桑麻有一村，邱原骨肉新舍。渾鴻鴈江湖，脫有
哀其叔父三淵先生序之曰：其師法高不踰少陵，而
輔之以宋世黃陳暨我東之翠軒蘇齋，以相頡頏。傑
然不受法縛，而能自成法肆意，而往邂逅與對屬手
反淩着焉。大抵得之容易，而工若老鍊。農岩先生則
評以為奇峻蒼老，不作近世熟軟語。兩父之言可謂
鐵論，而藻思則突過翠軒。

槎川鷺鷥絕句蘆花水國起秋風對立垂絲落照中
鴻鴈滿田俱是客鷺鷥愁作主人翁此善學梁誠齋
范石湖者也

麗本音厲高麗之麗音離柳惠風沁都詩蒙麗戰伐
殘更雨滿漢旌旗浩劫灰蒙麗蓋指蒙古與高麗也
心溪嘗謂惠風曰高麗之麗中原人雖以離讀本國
則以厲讀則爲詩不從平聲未爲不可余亦以心溪
言爲是高麗人自稱取山高水麗之義則不從平聲
可也然高句驪之驪音離王太祖建國號曰高麗截
去句字又去驪之馬傍則本音離也前史亦稱高句
麗亦稱高麗未必王太祖創稱高麗也稱高句驪始
於漢書地理志嘗臆呂爲高句麗之先爲金蛙東國

方言稱蛙曰啮狗里亦曰王麻狗里古人質實直以
其名爲國號兼冒其姓於上曰高句驪耶異域方言
類多有聲無字中國人譯其音而充字故無義

許筠集丙午記曰宋太史之蕃謂筠曰自羅麗至于

今詩歌最好者可書來筠遂選爲四卷以呈太史曰

吾燃燭看之孤雲詩似粗弱李仁老洪侃最好按高

麗李仁老號雙明齋奉使赴燕元日館門春帖喧藉

一時後中朝學士過本朝使者誦前詩詩曰翠眉嬌

展街頭柳白雲香飄嶺上梅千里家園知好在春風

先自海東來洪侃號洪屋其早朝馬上詩紫翠橫空

澗水流風烟千里似滄洲石橋西畔南臺路杜鵑春

山又一秋

高麗之李國勢安々有僧贈國隱先生詩曰江南萬
里野花發何處春風無好山園隱流涕曰嗚呼其晚
也余以爲似諷歸屬上國以避禍也

毛西河奇齡全集詩之高華逸客今畧摘句平田千
蝶舞深店一驪鳴柴門啼鳥細村逕覆蘿長藤艸生
皆潔藤花落自開石亭秋未暖溪閣自生陰日斜回
地薄雲影渡溪無大江通夜落高閣近天清緋花嬌
映面黃蝶小隨人暗星流地溼夜水渡門涼賦成天
天漢遶筵落梅濤回路僻城白村孤廟壁紅水木
千雲亂沙禽拂浪寒曉樹迷三楚春潮渡伍胥寒雁
乾將度原鵠暖自呼啼鳥一聲靜梅花万樹繁山門
今又到澗水舊曾聽晚雲濃過樹積雨時流柯曉日

千岩立春風衆鳥鳴圖史長年靜琴鐻入夏寒暝鳥
枝頭轉春花石上斑啼鳥聽幽谷流泉繞夕陽碧乳
傾蒲瓊紅舫載豆娘江闊流宵露衣寒覆曙星柳塘
傾晚漲艸屋閉朝烟宿鳥盈巢遮葉滿晴峯遠地戀
花殘鷄鳴曉日黃沙動雁陣秋陰紫塞空霜高一橫
橫清溪歲晚樽傍落暉寒風絕塞吹青雁霜月橫
空擊色鵬東流水色清堪戀北地暗光淺亦佳酒幔
碧垂丹棗下廟門紅開綠楊邊

趙雲江瑗詩如晚唐其別院卽事庭院微風燕影低
梨花芳隔鳥頻啼層頭落日宜春晚條亂飄紅杏苑
西其江行江上誰家碧玉欄美人春恨鎖眉端低頭
欲共僊郎語無賴輕舟下菴蒲小室李氏宗室高也

號玉峰有詩三十二編見錄於列朝詩集其中寶象
灘詩桃花高浪幾尺許銀魚沒頂不知處兩處鷓鴣
失舊磯唧魚飛入菰蒲去載於伯華齋集其斑竹怨
采蓮曲載於孫谷集秋恨詩夢覺羅衾一半空句載
於蘭雲集此十一篇中也其外妾身非織女郎宣是
章中載於詩學大成閨人志慮甚淺聞見未廣故遂
以古人詩集爲枕寶帳祕畢竟敗露於慧眼蘭雲
許氏爲錢虞山柳如是所摘發其藏狼藉幾无餘地
可爲劉賓客之炯戒玉峰詩如即事柳外江頭五馬
嘶半醒半醉下機香春紅欲瘦臨妝鏡試畫秋眉却
月眉閨情有約郎何晚庭梅欲謝香忽聞枝上鵲虛
畫鏡中眉皆有情致有謝徐牧使益小室惠題大字

詩云瘦勁寫成天外態元和脚跡見遺蹤體若蔥枝
思即壯指纖纖玉掃能雄閨人能大書東國所罕比
或亂流徐羊甲之母歟

古詩諸曲多道男女風情不勝濃郁然猶不敢吐々
逼人至皇甫湜出世篇而極矣其詩曰朝々柳玉皇
夜々御天姝當御者幾人百十爲番宛々舒々忽不
自知支消體化膏露明澹然死色菌色濡俄而散漫
飄然虛無翕然復搏々而久蘇精神如太陽霍然照
清都郭舍人聯句當妃女唇甘如飴元稹詩蓋覆西
施鳳花錦身作匡床臂爲枕皆太嫫無所忌憚持正
若以此示退之必遭和脛

倭應神天皇時百濟遣河直岐獻易經孝經論語山海經皇子菟道稚師之天皇問直岐曰有勝汝之博士耶對曰有王仁者勝於我天皇遣使百濟徵王仁百濟久素王送王仁持千字文而來道稚又師之儒教始行仁本漢高帝之後作難波津歌仁德寶祚頌謂之歌父陸粲宋女奉葛城王歌謂之歌母天武天皇第二子曰大友其弟曰大津有才學詩賦之興自此始五言詩昉於大友七言詩昉於大津五言十句昉於紀麻呂七言長昉於篇紀古麻呂七言四句昉於紀男人：君詩昉於文武天皇釋氏詩昉於智藏女子詩昉於大伴姬林道春曰藤太政者淡海公也本朝和韻於此始見之且在元白劉酬和之前則可

謂奇也大友述懷詩道惠承天訓瑤梅寄真羞無監
撫術安能臨四海大津遊獵詩朝捧三能士莫開萬
騎蓮喫齋俱豁矣頌盡共陶然月弓揮谷裡雲旌張
嶺前曦光已隱山壯士且留連智藏秋日言志詩欲
知得性野來尋仁智情氣爽山川麗風高物候芳燕
巢思夏色鴈渚聽秋聲回茲竹林友榮辱莫相驚文
德天皇詠月詩月每移霧渚風楫泛霞濱臺上澄流
耀酒中沉去輪水下斜陰碎樹梢秋光新歇巨星間
鏡還浮雲漢津紀古麻呂望雪詩無為聖德重寸陰
有道神功輕球琳垂拱端坐懽敷膜披軒拳簾望連
岑浮雲霞隸索宙若驚飈蕭瑟響庭林落雪霏一
嶺白日斜照半日金柳絮未飛蝶先舞梅芳猶遲

花早臨夢裏句天尚易誦松下清風信難斟紀男人
遊吉野川詩萬丈崇岩削成秀千尋素濤逆抗流欲
訪鍾池越潭跡流連義稻遂槎洲大伴姬脫秋述懷
詩節侯蕭條歲將闌閨門靜閒秋日寒雲天遠鴈拜
宜聽梧樹萬蟬引欲彈菊潭帶露餘花冷荷浦含霜
舊蓋更寐寔狎傷四運促紛落葉不勝看大津和
藤原太政遊吉野川韻地是幽居宅山惟智者仁瀉
淺漫石浪雜香應金麟露依對林野陶性在風烟欲
知歡宴曲滿酌自忘塵撲濬高真不治之鎖不琢之
璞元玄川曰氣機初幹之際穿間昏蒙透露微萌按
大友大津常唐太宗之時詩運初開之際也
金城披禁亭石壁無名氏人題詩曰人間有何好回

首向人間可笑山中水隨人亦出山

楊鐵崖夕陽亭詩桐宮空覽金屑單駕驚檻中牛繼
馬楊升庵丹鉛錄曰晉書太初玄石畚有牛繼馬後
故宣帝深忌牛氏遂為二植共一口以貯酒帝先飲
其佳者而以毒酒賜其將牛金而恭妃夏后氏竟通
小吏牛氏而生元帝今通鑑省其文竟云通小吏牛
金而生元帝又按唐元行沖元魏之後著魏興三十
卷引魏明帝時西柳谷瑞石有牛繼馬之像舊時謂
元帝本出牛氏誣解也魏道武帝名健繼晉受命此
其應也

李奎報字春卿號白雲居士黃驪人九歲能屬文高
麗明宋朝登第後附崔忠獻拜翰林在誥院十九年

官至大尉為詩文頃刻百篇汪洋大肆自名唐白詩
人目之曰走筆李唐白年十四藉文憲公徒每夏課
剡師拈韻名曰急作春卿連為榜頭同輩皆不及然
詩苦無警功之趣粗率散漫名不副案惟其敏速富
瞻故人皆畏之生時固可畏死後不足觀嘗評古人
詩以梅聖俞為不佳池塘生春艸為非警語而以徐
凝瀑布詩為妙製則其詩性之下劣可知也或謂驚
倪以為能捍閑而不飲我則苦不見其捍閑善乎裴
岩先生之言曰近見壺谷所編笑雅稱李奎報文章
為東國之冠余意此論殊不然其學識鄙陋氣像庸
下格卑而調雅語頊而意淺試拈其數句如滿院松
篁僧富貴一江烟月寺風流竹根迸地龍腰曲蕉葉

當窓鳳尾長湖平巧印當心月浦潤含春入口朝此
等皆人所贈及以為奇警者而自今觀之殆同印學
童所習百聯鈔句至今三四百年猶不敢置異議於
其間誠所未解裴若此評快洗從前之陋可謂卓越
千古余嘗讀李相國集有詩滔、潘、只生時身後
何煩襁束黎真個白雲村學究竹龍蕉鳳一何癡裴
若公見此亦應領可也春卿見其子涵編詩文題其
後曰常恐身先艸木枯區、詩卷不如無范、千載
還知否姓李人生東海隅春卿詩名籍甚當世至于
今其名不泯而亦載于中國詩選生特猶慮後世之
不傳況不如春卿者乎亦或有詩勝者卿百倍者湮
沒無傳讀此詩寧不氣短汗漫文離中只有一絕句

堪入選夏日詩輕衫小簾臥風攬夢斷啼鶯三四聲
密葉翳花春後在薄雲漏日雨申明
韓昌黎詩多悲凡三百六十首詩哭泣者三百首白
香山詩多樂凡二千八百首詩飲酒者凡百首周密
浩然齋雅談曰杜詩喜用懸字皆絕奇如江鳴夜雨
懸侵蘿澗水懸山接樹、懸空林暮景懸空淚臉
懸猶猴疊、懸疎蘿野蔓懸複道重樓錦綉懸李冶
古今注曰司空表聖喜用韻字春晚云憑高憐酒韻
引滿未能已漫題云率怕人書謹閑宜酒韻高光啟
四年春云小欄花韻午晴初寄同遊云春添茶韻時
過寺紅茶花云豈憐高韻說紅茶王宮云風荷侶醉
和風舞沙鳥無情伴客閒是物此中皆有韻更堪微

雨半遲山如李于鱗詩用風塵近可休矣

朱子諱其考事齋名松詩集無松字其好事近詞曰
春色欲來時先散滿天風雪坐使七閩松栢變珠幢
王節松字不諱他詩皆呂杉易松至如綱目元不諱
松論語松栢後凋之義夏后氏以松註不言松而小註
不舉松栢後凋之義夏后氏以松註不言松而小註
朱子答門人日只以樹為社主使神依焉如今人說
神樹之類以木多社如松社松榆社之類松字不諱
康蘇四十年甲申冬至邸使啓云太原山移處石
碑出焉碑面書冰深凍深四字今博考字書而無有
為又書一絕曰阜覺山頭一脈青龍盤虎踞見真形
水深火沒山移步五十年來帝子臨字不與二韵

諧恐傷蓋不知其何意也

李芝峰眸光字潤卿官判書人物無比詩學唐中脫
而淹博東園之升庵其詩如紅梅影下文書靜綠橘
陰邊几席香虛橘香邊山鹿脰石榴花下海禽來盤
中玉尺登魚婢席上金丸走水奴奴撫銀夕風生左海
賦詩秋色動中原望歌萬戶春雲熱桃李千門夜雨
香鴈霜欲下青楓冷鷗雨初晴白葦疎風泉近戶鳴
秋枕雪窗當簷映夜書青山半面夜雨濕紅杏一村
春風多皆清妍堪咏
高麗有龍城唱于咄彭原唱動人紅能賦詩而不傳
本朝松都妓黃真艷色工詩自言花潭先生及朴淵
瀑布與我為松都三絕嘗避雨黃昏入士人家士人

於灯影綺旒之見其下妖冶心知是鬼神狐精端坐
誦玉樞經不絕口真眇眇匿笑鵲鳴雨止真潮士人
曰君亦有耳天壤間有名妓黃真者乎即我是也曰
拂衣而去士人悔恨不可及真於松都有詩云雪月
前朝色寒鍾故園拜南樓愁佛立殘郭暮烟生或曰
此權輿樓輪詩也又有秋香翠仙亦皆工詩翠仙號
雪竹白馬江依古詩曰晚泊皋蘭寺西風狎倚樓龍
山江萬古蒼落月千秋春粧詩春粧催罷倚魚桐珠
箔輕盈日上紅香霧夜多朝露重海棠花泣小牆東
陽尉宮婢亦工詩落葉風前語寒花雨後吮相思
今夜夢月白小樓西崔奇男踞龜谷東陽尉宮奴也
亦有詩集其寒食途中詩曰東風小雨過長堤忡忡色

如相望欲迷寒食北印山下路野鳥飛上白楊啼東
陽之父子兄弟祖孫文藻風彩磊落相望無媿其蒼
頭赤脚亦能咀吟花鳥也

余於元百家詩酷嗜宋無詩無亦作无字子虛家晉
陵以兵亂避吳至元卒已其父國球領征東萬戶病
瘞無弓以身代入海抵竹島隨驚濤上下經萬里諸
山雁沉河瘦骨柴立未嘗廢吟趙子昂稱其詩皆不
經人道語其詩如身黃松上鼠頭白升間禽桃葉歌
殘秣陵酒梨花夢斷景陽鍾鷓鴣依春語薜蘿入夢
香鞵香花洞雨衣潤石欄雲雨青榆笑地風白柳花
天鳥銜丸罷藥猿拾着殘碁山陵青忡六朝地巷陌
烏衣百姓家紅叱撥臨玲徑匝黑崑崙解琵琶黃

霜樹珊瑚海黑白雲花玻璃天病去情懷逢酒惠困
來天氣與茶親陂塘幾曲深淺水桃李一蹊紅白花
客愁万斛添狂量春瘦三分減帶圍腰藥身軀多病
日養花天氣半陰時茶脚碧雲凝午枕酒拜紅雨滴
春槽其絕句才情入妙老農倩搔背麻坐深村愛說
前朝賜帛恩懸帖不來尋社長自攤牛契教玄孫
湖所見綠闌干護水鄰蘓小門前柳裏春聽得語
拜塢不見隔簾幃嘆賣花人早鄉田父言疲牛病喘
鐵桑間碌碡閑眠夢地乾殘稅賸將兒子去豆畦却
倩艸人肯綠珠紅粉捐莊為王家明珠一斛委泥沙
年：金谷園中燕銜取香泥墓落花
尹曾若薄遊上游絕峽秋拜驚木葉滿江月色下楊

根之句贈炙人口楊根郡名也余嘗愛其晚木拜奔
野寒山影入村晴曉飛點水倦時卧看山有趣有理
亦澹亦精欲倩石痴秋餐之筆西此扇頭

王暉道山清話曰李觀字泰伯不喜佛不喜孟子好
飲酒性介僻不與人往還一士人知其富有酒無計
得飲乃作詩罵孟子云完康捐階未可知孟軻深信
亦還痴丈人尚自為天子女婿如何弟殺之李大喜
留連數日所與談莫非罵孟子也周宏濤然齋雅談
曰世言李恭伯不喜孟子而所賦袁老婦詩云仁政
先四者著但孟軻書何耶

盧仝寄舅抱孫詩尋義低作拜便可養年壽莫作村
學生爽氣強叫吼其門箴曰貧殘奸醜狡佞計懷身

之八殺背惠恃己狎不肖妬賢能命之曰孽有是有此予敢辭無是無此予之師一日不見予心忽其

人恩其人其交其難敢告予門此皆莊重有儒氣其詩忽云賢名聖行甚辛苦周公孔子徒自敗有此侮聖之語何前後之不相同也

李義字純之永平府人而中柳絮彈索自燕回相親贈詩藁一冊花開十里芙蓉園鳥語三春菴西溪大漠秋陰生碣石太行空翠接祈連幾處蒼烟迷古戍一聲寒雁下汀洲此不過邊裔之一學究其詩如此中原之文雅成俗可知也

元臨川河中詩聊隨碧溪轉忽與白鷗逢小雨十數點淡烟三四峯落藏半藏踏清風時滿溪寒沙梅影

踏微雪酒香邛笱名品也
嚴誠字力闇號鐵橋浙江錢塘人雍正壬子生溪於性理之學工文章善隸書西亦入品金養虛洪湛軒入燕時錢樞與陸篠欽潘秋序證交於金洪錢樞甚醇美初嗜禪悅主陽明好讀楞嚴自號曰危病垂死之際讀楞嚴裨益身心亦一帖清涼散也覺功地水風火四大假合何事不可放下竟以此愈疾秋序嘲之曰嚴兄每日必讀大悲咒鐵橋稍怠然湛軒常學於漾湖先生法門謹嚴遂諷之曰晚逃佛老何傷於終殷醉如鐵橋自此感悟頗改前所為而能端正其為人之樂易可知也嘗自述二句書于卧內云云存心總似聞雷日處境常思斷氣時又謂湛軒曰陸

放翁詩云醉猶溫克方成德夢亦齊莊始見功弟嘗
眼齊此言亦可知其用功之精苦也每與湛軒書必
曰天涯知己千古所無感激之極手為之顫惟有彼
此點綴此孤枕其驚於友朋之際蓋亦至惟人也
作養虛堂記曰丙戌之春余遊京師交二異人為曰
金君養虛洪君湛軒二君者朝鮮人也思一友中國
之士隨貢使來輦下居三閭月矣卒落無所遇又
出入必密守者窺束愁苦志不得遂既與余相見則
欣然如舊識嗟呼余何以得此於二君哉洪君於中
國之書无不徧讀精曆律算卜戰陣之法頗性篤謹
喜談理學具儒者氣像而金君嶮崎歷落不可斷繼
趣若不同而交相善也余既敬洪君之為人而於金

君又愛之甚焉金君喜作詩於漢魏盛唐諸家手摸
心追風格道健而草書亦俊爽可喜每遇余即舍語
不能通則對席操觚落筆如飛日盡數十幅以為常
性頗嗜酒以畏邦禁不敢飲又洪君或譙訶之時
肥搔不自禁一日余強之飲則咋舌搖手以為不可
且懼洪君之或來見之也願語及洪君則必曰豪傑
之士云夫天下孰為朋友兼矣其道不同則相合則
以跡而心弗能善心不能善則跡亦曰難是故正人
正言每以不容於昔而顛情自放之子以畏親正人
正言之故派為匪此之小人而不自知其非而朋友
之道遂不可以復問若金君之於洪君又多乎哉余
聞語金君子胡不仕金君則慨然太息曰子亦知吾

之所以號養虛者乎吾國俗重門閭庸者或不難
得高位而微門寒賤之士雖才甚良不見焉吾世室
之胄得美官甚易且年幾五十老矣而甘自伏匿以
窮其身蓋有所不為也夫吾心猶太虛而以浮雲視
富貴又性懶且傲無所用於世時吟一篇爲露然
樂也時來一客爲陶然各有所得也吾知養吾虛
爾而已欲強懶且傲之性求放於世無益於人而徒
損於己其累吾虛者莫大焉此吾所以爲疏者也而
吾卽以願斯居之堂余曰是可記也夫洪君不作詩
又惡飲酒疑與金君異然亦以貴胄退隱田間方講
明聖賢之道終其身不樂仕官其志亦金君之志乃
今知其迹若不相合而心相善以成性命之交也亦

宜惜其遠在異國而余不獲一登養虛之堂與金君
驚然陶然然於其間也於其將敗書以爲贈海外
之士有同志如洪君者可共覽觀焉杭州小弟嚴誠
拜手撰又酬養虛留別韻輕暖微寒釀好春灯前孤
客窺傷神天涯意氣存吾黨海外文章見此人豪興
擬陪千日醉深情空寄一詩新分襟艸：無他語隔
歲音書莫忘頻敬次清陰先生韻和答養虛尊兄客
心無定似懸旌孤館荒寒味乍經攬鏡怯連雙鬢白
攤書愁對一燈青天涯我幸追詞伯人海誰能識酒
星惆悵相逢卽相別人堪兀坐思冥、又贈高齋不
見一塵飛古魚深情世所稀安得隨君航海去頓空
恨界不思歸又題西以贈節屋入翠微永與俗情違

好客遇相訪朝陽初上衣松間殘露滴嶺外孤雲飛
余亦懷長往山中來蕨薇贈港軒驚心十日逕行旌
烈士遺墟此暫經官道新看新柳綠旅懷同憶故山
青從今燕鴈成千里終古參商限西星縱說神州無
間隔離憂如醉日沉冥次和洪書狀白石清泉媚好
秋天然西水說古州生綃半幅閑欹染忽憶龍泓寺
裏遊簡寄養虛素書讀罷無他說只餘一斗千秋血
相逢都是好男兒從此朱絃為君絕丁亥歲遊閩中
為館師病瘧寄書及詩于金洪二公因還家而後書
甚悽惻蓋絕筆也南閩館寄養虛閑道金平仲年來
病且貧著書餘老屋調藥倚佳人白髮哀時命青山
狎隱淪驛驢多失路誰是九方敵歎一別成千古生離

是死離書來賜欲斷夢去淡先書豪士中原少清粹
而晉宜百年吾與爾泉下盡交期寄港軒京國傳芳
信追：大海東斯文吾輩在異域此心同情已如兄
弟交真善始終相思不相見慟哭向秋風見面悲無
日論心喜有書來從万里外到及一年餘激厲煩良
友裏遲感厭居無聞將四十恐使寸陰虛篠欽寄書
養虛傳缺稿訃曰錢樞今春忽有閩中之行弟苦口
力沮而迫於父命竟不用吾言泣嗟何及電光石火
倏忽便盡想海東故人均為之長號也因挽之曰千
里無端賦遠遊吾謀不用竟誰尤遠箋剝筆都成鐵
瘡雨盲風未足悲竟天玉濛濛慟哭難携謝眺只搔
頭一書真個閨生死魂斷句驪胡鴈秋養虛登万里

峯西望慟哭聞者悲動錢橋兄九峯名果高雅絕俗
與弟齊名時人比之機雲軼轍湛軒編陸嚴潘三公
筆談書尺為會友錄又於錄中抄錢橋語及詩若干
首使余校勘藏于家柳惠風又輯三人詩為巾衍外
集

燕巖古文詞才思溢發橫絕古今時作平遠山水疎
散幽理優入大宋之室其行書小楷得意者作逸態
橫生奇、怪、不可方物嘗有詩曰水碧沙明鳥喚
孤鵝鵝身世一塵無亦知其詩品入妙但矜慎不出
如包龍鬚之笑比河清不得多見同人慨恨嘗贈我
五言古詩論文章頗宏肆可觀

全呂子千字唐卿有詩曰小詩竊則愛羞酒數斯殊

善用經語也

明黎遂球花下歌生平不事求神仙願上東海求仙
船童男童女各三千教之歌舞及覽絃道進行樂二
十年遂令婚配同力田可得萬人取先達大雪園恥
銘燕猷老夫須有番凌烟結屋花園臨酒泉銘儒俠
客列四筵等閑詩賦人事傳乞得一字十萬錢黃周
星詩高山流水詩千軸明月清風酒一般借問河誰
堪作伴美人才子與神仙黃之所欲猶不可求況黎
之町欲甚大乎二人皆明時死節人負氣故其發言
放宕從古忠臣烈士往、多豪舉楚亭有書懷詩曰
不願功名不願仙治生端悔失青年執籌休怪王戎
鄰問舍方知許兒賢子母青錢通度市弟兄紅稻接

秋田他年置屋滄江上脩竹千竿月一船此措大眼
孔甚小然亦不易辦

先王卽祚五十年来詩人當以李義川康淵爲第一
名家其詩如花園林雀蹴仍墜池魚飲却還落花無
個力顛倒魚鳥間午雨破蕉喧未已寒雀坐無聊一
陣蕭蕭雨西窓度寒寥松澗地僻無官路林疎有杵
聲偶然籬落側深感旅遊情流水卽得斜陽樹
生屋人不相識一鳥自來鳴秋雨如昨夜來仍不
啓山扉雙雀對無語一花孤自憚詩多依友作事有
入秋遠江漢維舟在終須共拂衣楓亭楓亭今日事
數子只相知花落驢磨榭中斜客俯池石牀涼可臥
蒲席醉須移太守來扶病猶令小酒隨浦村濱海看

人俗相逢頓朴蒼網穿包鉢食艇破補橋漆撲地青
泥屋遮風白葦牆生涯嵐瘴裡嫁娶盡漁郎寄酬洪
君則一道江蒼萬柳間旁邊着得小官閒白雲僧去
三申寺殘雪民耕五臘山公退讀書斜日盡病餘烏
枕早春還故人近有詩相寄海上毗盧欲共攀其散
句如西風如急雨寒月照歸鴻人戶白雲起官家黃
鳥殺老木饒生意初禽已解言峽雨元無信秋灘自
善鳴一抹游烟生灌木半邊寒日照孤村接道夕陽
窺猶因江城殘角到春州微涼官道照驚蕩麥薄暮人
家鳴艸虫斜陽忽復生千嶂古木蒼然絕四隣黃鳥
不來淹海國辛夷初落送秦僧局邊眼驚聞暮散研
外遊鱗飲墨過皆雅品清致淵韶堪誦中原之士有

評曰出入唐宋樣川之詩西則趙觀我齋榮祐鄭謙
齋數俱居白岳下文彩風流輝映一肯

甲申年有人持示湖中九歲兒詩雨氣冥春欲盡
芳艸无限夕陽斜陰古木空黃鳥啼青山但數
家筆法亦俊逸

魏際瑞字善伯初名祥叔子禧之兄也禧字冰叔又
有弟曰禮字和公明以兄弟隱於寧都金精山翠微
峯畔田教授肆力為古文辭書伯嘗遊燕遇朝鮮使
者有詩二篇遂聞東海使委曲到長安駐馬北平路
都人相競看藝倫數子弟禮讓漢衣冠一夕驅車去
淒淒鴈綠寒在昔魯中突九夷云欲居東方君子國
洵与百蠻殊三恪存諸夏復星入使車生蜀運似王

嘉客意何如披露情曲既嘆艷羨慙一飲洋洋言
外

李姓孝寧大君之後号鳴皋賣園伏誅固是亂流而
詩甚奇如浮雲自作他山雨返照俄成隔水虹何等
才思尹鐫亦乳派如雲間萬國同看月花發千家共
得春句甚壯麗不必以人廢詩也

鬼扑律詩海棠秋墜花如雪城外人家門盡闌苑
邱壠掃故去日暮路遠山復山又推艸樓臺所過鬼
詩樓臺花雨十三天磬歌香殘夜闌然窓外杜鵑啼
有血曉山如夢月如烟又有一儒生病卧其妹婿新
死青袍幅巾遠遞而來病者忘其已死延接申時
天寒妹婿索濕酒連疊酒与之妹婿仍吟曰狎雀青

霄外歸鴻夕照中相思明月滿夢盡海東天
元瑞興繼孫字子承号搜凡帶鳥几須史織月落蛛
絲迴迢遠花懸之句贈炙人口

橫石洲祥過松江墓有感空山木落雨蕭蕭相國風
流此寒寥惆悵一盃難更追昔年歌曲即今朝歌曲
乃松江所作將進酒詞也中原詩人以此詩為諧殺
調云李東岳安訥聽唱松江思美人曲有詩曰江頭
惟唱美人詞正是孤舟月落時悵悵若無限意世
間惟有女娘知松江寓哀時慶國之誠於該家有離
騷之忠憤故長歌短詠至今藉甚

李榕村光地近世之醇儒也康熙朝入閩其詩朴而
奇如重陽前晴暖詩九月難逢妍暖時庭花蓓蕾紫

黃枝新霜露霽輕塗微月清冷暖照榻恭和聖製
諸書五夜希停手任道千秋獨仔肩編纂朱子王淮
陰毀毒你宵顯排擠林栗攻堪笑李通別不啼

鄭敏儒字李通浣岩鄭耒儒之弟也有寒泉集詩頗
清警花外微風來隱几柳邊斜日照看書乳山人獨
宿滄海月孤懸黃花影畔昔招月流水教中坐讀書
天長鴈橫月寒夜水鳴山縱橫山滿地蕭瑟雨鳴江
發陽村絕句紅葉深中野杵祥天寒流水短離橫紫
門下馮斜陽裡山菊花開先自明皆楚：可傳趙畫
原顯命曰李通潤卿之難弟滄浪之高足也李通病
時余贈詩曰不妨死脫塵埃骨却恐生枯錦繡腸益
戲之也而李通竟脫化矣

柳醉雪迨字子相清癯蕭閒美鬚髯軒然有仙氣丁
卯充通信書記入日本莊重有儀日本人士皆敬憚
癸未之行日本人問其安否舌人妄對己仙去其人
汪然垂淚元玄川詳說曰今清健無恙日哦詩人稱
地行仙其人遂收淚而喜年今八十九吟詩不輟詩
甚清順無結滯其自遠曰皓髮滄浪安百年無一愁
江清誰送月沙白自來鳩酒盡蓑衣脫詩成秋水派
知吾長往意短棹聽悠、江上雜咏梅梢語雀春消
息小雨纔過幙被庭朝日湖樓精彩變入簾千疊海
山青

清脾錄卷之二

朝鮮詩選

完山

李德懋

懋官

雅亭

撰

藍芳威字萬里以遊擊將軍壬辰東援編朝鮮詩選
此卽吳明濟子魚東來時所編不知何故爲藍所有
也蓋多偶誤非善本也戴李達步虛詞三角差我拂
紫綃散垂餘髮過纖腰須臾宴罷西王母一曲驚望
向碧桃注曰三韓婦人盤髮爲飾女子卷而垂于後
然威作鴉髻餘則去之故曰餘髮過纖腰也余以爲
嘗見麻姑像頂上作髻散餘垂髮此是步虛詞則何
必專指東方女子也藍萬里見東方女兒辨髮錯詳
此詩

李益齋

詞林鉅公每推挹翠軒為詩宗邇以上之推估畢齋為第一余嘗讀益齋集斷然以益齋詩為二千年来東方名家其詩華艷韶雅快脫東方僻滯之習雖在中原優入虞楊范揭之室成備齋所謂益齋罷老健而不能藻者非鐵論也以益齋而不能藻何者果能藻乎今世之人甚至不知益齋之為李齊賢者可悲也字仲思一号櫟翁慶州人十五登第名盖一世忠宣王在燕時構萬卷堂召置幕府與趙子昂元復初遊奉使西蜀降香江南所至題詠膾炙人口牧庵姚公闕公子靜張公養浩舉皆推轂改聽易視摩厲變化及東歸相五朝四為冢宰倡起古文詞牧隱父子

從而和之東之人士去其靡陋而稍爾雅者益齋之功也忠宣被讒竄西藩萬里奔慰忠憤嗚然及恭愍王時攝政丞措置得宜人賴以安後封金海侯八十一年謚文忠有集行世牧隱銘其墓曰道德之首文章之宗功在社稷澤流生民此其人大略可見其遊歷見於詩若井陘豫讓橋黃河蜀道峨眉孔明祠堂函谷關浥池二陵孟津比干墓金山寺焦山多景樓姑蘇臺道場山虎邱寺漂母墓涿郡白溝鄴城軍懷王祥碑嶺陵長安鄭莊公墓許文貞公墓閬龍遜墓望思臺則天陵肅宗陵邠州涇州宝陀窟月支使者獻馬足跡所到皆偉壯東人之所不及嗟乎詩安得不佳其故舟向峨嵋雨催寒櫓敗漁店波送輕鷗近

客舟其思飲露秋雨鎖青神樹落日雲橫白帝城其
路上馬上行嗟蜀道難今朝始復入秦關碧雲暮隔
魚鳬水紅樹秋連鳥鼠山文字剝添千古恨利名誰
博一身閒令人最憶安和路竹杖芒鞋自往還其西
谷關土囊約住黃河北地軸句連白日西其二陵早
歲雲迷柱史燒丹竈雪壓文王避雨陵其多景樓風
鐸夜喧潮入浦烟蓑暝立雨侵樓其漁舟落照落日
看舍遠苗畝潮咽上寒汀漁人立芦花雪數
點秋烟晚更青其荷舟香月微波灣月落十頃
荷花一道風記得臨平山下宿酒醒身在西艚中其
小樂府脫却春衣掛一肩呼朋去入菜花田東馳西
走逗胡蝶昨日嬉遊尚宛然此等詩東人集中尚復

有之哉願使君編元百家選而高麗人詩無一首以
其不得見也若鶩益齋集編於安南國王陳益稷之
上可勝言哉

律陶

戴本孝字務旗江南和州人嘗集陶句為律其贈野
人樂與數晨夕區、諸老翁貪居依稼穡稅宅自萬
蓬懶情故無匹箴規嚮已從閑居三十載鄉里習其
風其課農所營非近務相命肆農畊井窻有餘處田
園無俗情酒能祛百態菊為制頽齡遂令韵介然分
不為好愛榮其田家少無適俗韵甘以僻華軒但道
桑麻長而無車馬喧服勤盡歲月守拙故田園終曉
不能靜觀鳴桑樹巔其贈人方宅十餘畝遂為君所

私樂冬足大布當暑厭寒衣無樂自欣豫永爲世笑
嗤素襟不可易日夕歡相持其葺山中田廬素襟不
可易性本愛邱山懷後不遑寐躬耕非所嘆敝廬何
必曠虛室有餘閒歲月相從而吾生夢寐閒願易字
中孚江南崑山人亦有律陶曰伊余何爲者誤落塵
網中飲酒不得足賦詩頗能工百年會有後一世皆
尚同多謝綺與角願言躡輕風其二我實幽居士人
間良可辭一生復能幾千載非所知春林作美酒登
高賦新詩怡然有餘樂何事繼塵羈其三養真衡茅
下甘以辭華軒但道桑麻長而無事馬喧厭聞世上
語寧效俗中言高舉尋吾契青松在東園其四步止
華門裡遙望白雲幾人得其趣卽事多所欣虛室

絕塵想閑居離世紛苗生滿阡陌轉欲志長勤其五
坐止高蔭下悠然見南山閒居三十載艸屋八九間
渺孤舟逝紛飛鳥還此中有真意斗酒散襟真
其六冷風送餘暑閑雨紛微、万物欣有托一觴聊
可揮安知物爲貴但使願無違盥濯息簷下固窮識
所飯其七露漙漙風息白日掩荆扉衆鳥欣有托孤
雲猶依四時自成歲百卉具已腓凍餒固經已滋
然沾我衣其八清涼素秋節最厲鳴雲霄量力守故
轍高酣農新詠敬亭何必廣濁酒且自陶誠願遊崑
華遠招王子喬

擬齋

李淑齋喜之字士復流利韶雅綽有風致其江上新

詠水舍鷄鳴夜白晨柳梢風動月橫津漁歌只在江
南北一色蘆花不見人扇頭壁間人無不書之其漁
父詞春江解綠鴨雛飛竹樹新晴淨日輝爭道今朝
天氣好津南津北試船歸其無題桃花雨過碎紅飛
半逐溪流半染泥何處飛來旗燕子一省銜在西樑
西其杏花絕句花落花開一病中烟籠春晝雨濛濛
多情柳有瘦飛燕端角簷頭蹴小紅其漁父風雨中
宵湍釣磯漁翁初製綠蓑衣前江月滿孤舟幾白鳥
驚人西：飛其次白雨落照詩衰時憤俗以寓忠赤
尤藉甚一世西邊纔黑又東紅西地周天豈有窮未
害人間成難慘還應洞照九泉中自笑狂愚欲手持
海吞天搏拳无涯極知冉：終故盡猶願遲、駐少

時無可奈何方半墜有誰相激已全沉山精木魅爭
欣喜孝子忠臣一苦心其曉發楊根行者遮相語蕭
：曙色中峽深山更綠峰映日微紅草屋人烟合蘆
花鴈陣同輕舟湍眼去吾欲借帆風如桃花不動春
風定白鳥高飛遠浪平燕子來遲春又去桃花落盡
月空懸皆名句也

鳳麓

金鳳麓履坤字晉卿官新溪縣令詩為近世之名家
住白嶽山下亦有三淵槎州之流風餘賸過南溪叟
家不遇一選寒花發滿庭黃葉飛園林九秋盡鞍馬
幾時敗地僻聽殘籟天長見落暉孤亭臨水閣棲禽
度巖扉間趣我家谷口住穿林一蹊微風暖幽禽語

門深過客稀草花孤自映林雨暗成霏時向清溪去
逢人坐不歸薄醉薄醒西湖酒高樓枕簟清無停水
空逝欲墮月猶明艤語侵籬過漁河繞砌生風烟極
瀟灑卜築肯孤城細雨雲烟遮明晦江白雨生虛借
勢風高處交光日漏初漁期猶可緩務農不堪疎十
里平蕪綠冥濛隔水居霖雨乍間過巷南雨拜時斷
續入洞更多聞側徑喧流水空牆起冥雲林蟬頻自
墮風鳥未成群漢中峰黑西樓不可分紫霞洞啟
路林蹊多曲折獨往意逾閒不識泉鳴處樓高落月
間清潭蘿逕鳥爭啼奈橋人猶收夕陽峯外盡林木
變清輝皆有蘇州右丞清遊幽澹之意其散句如遙
汀帆逐疎星轉絕崖樓爭落月高游綠極目千家靜

落日傷心數鳥啼微風動舟楫落日滿村閭風花一
村暗雲日半川明暮雲多去色流水少停音艸屋烟
生濕松門日照微臘雲明松塢春燒犯竹田皆堪摘
為主客圖

洪西州

洪西州禹教狂士也自号渴翁破衣冠頭白磊落嘗
學詩於尹玄圃治善飲酒後必慟哭大呼趙汝式
重峰先生憲字也嘗曰人啖餅則其人不雅不可
交見人多噉飯腹果然則輒咄曰士而多食飯其
家必亡以其無所事也見前所未知之人雖顯者必
鄙汝之而呼其名醉則慷慨歷數世之鹿鄙夫而
大罵之其言皆嚴正不可犯嘗遊歷於宗族之為州

邵者流連時月竟不記官僮之名遇父母諱日則前期五日不食祭之日自初更至五更哭不絕聲如不欲生人言燒酒與桃并散能殺人西州曰吾當試之飲燒酒三碗以三百桃下之竟無恙又睹杏倒置棋局盛杏子連吃滿三局贈滾北李秀才詩曰默夜吾誰語高簾月不遑山寒楓欲落人老病相隨秋幾多新釀少年送好詩江湖所樂也世事乃知之其九日客中詩曰九日高江秋氣寒他鄉與爾旅懷寬黃花不合白頭近紅樹何妨醉眼看鄴下詩翁猶卧病洛陽年少振高官甕間濁酒宜同醺窓下清風吹葛冠現具詩可知其肯中之傲崖

詩用語助辭

宋人詩且然聊爾耳得也自知之余嘗挽金章行士文有曰命也斯而已悲夫奈若何此法偶然一為之不可再舉詩家之大忌也

小虫諸趣

佛經以蚊蚋小虫之屬名曰諸趣傳大士諸趣詩云若欲見佛看三群田宅園林處：傳或飛空虛中擾：或擲山水口轟：或身腰上有灯火或羽翼上有纂箏或鑽木孔為鄉貫或編幘木作窠城或轉羅網為卽巷或卧土石作階庭諸佛菩薩悉如是只箇名為舍衛城余秋日有詩曰蔓搓樓櫓蜻蜒客磚礫間聞蟋蟀民蓋用傳大士詩意不知者以余詩為無前怪品余笑而任之耳白香山禽虫詩蚤老蘭成不庇

身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者恐是二虫虛
苦辛螭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝎角中應是諸天
親下界一微塵內關英雄蠟蛸同象冒蜂蟬反覆相
持死始休何異浮生臨老日一彈指頃報恩讎蟻王
化餘為臣妾螺母偷虫作子孫彼此假名非本物其
間何怨復何思一鼠得仙生羽翼象鼠相看有羨色
豈知飛上未半空已作烏鳶口中食此亦諸趣詩而
宋人演雅體亦此流也

閨人雅正

余讀沈啟愚所輯別裁集得三閨人詩甚雅正今各
載一首畢著字韜文江南歙縣人崑山玉聖閣之室
著父守薊即与流賊戰死著夜率精銳入賊營手刃

其渠與父屍還時年二十後為聖閣室裙巾釵荆無
往時義勇氣其村居詩席門閒傍水之涯夫壻安貧
不作家明日斷炊何暇問且携鴉嘴種梅花柴靜儀
字季嫺浙江錢塘人沈漢嘉之室有凝香室詩鈔本
手惟情之貞幾乎學術之正令子方舟能承母教其
勗用濟案其子方舟字用濟詩君不見侯家夜，朱筵閒殘杯
冷炙誰憐才長安三上不得意蓬頭顰面仍飯米鳴
呼世情日千變駕車食肉人爭羨讀書彈琴聊自娛
古來哲士能貧賤龐眺字小范江南吳江人詩人吳
鏘室其瑣窓禱事詩夫壻長貧老歲華生憎名字滿
天涯席門却有開車馬自技金釵付酒家

懸鵲老人詩

昔有懸鵝老人乞米村野遇讀書生曰惜大讀書太
苦僕平生乞丐足矣作詩示之蓋隱者也懶倚紗窓
春日遲紅顏空老落花時世間萬事皆如此扣角狂
歌誰得知近世有人過鳥嶺龍湫一老叟自山而下
与之語口号一詩而去行數步忽不見土人云古有
錢神仙尸詳葬在龍湫之傍或其人也松花初落篆
煙消欲飲未飯山寂寥鵲背清風吹不盡千年一見
海東潮此二事俱載閩成川百順大東詩選

險句

唐顧雲詩經疾史熈萬片恨墨炙筆鍼如有神高麗
牧隱詩飢火鏡凝成既濟怪風雷雨是休微二詩皆
至險之句

崔杜機大人詩

山南稻田驚鵲散西僕偶語秋色黃女奴先戴一束
去半嶺西風白雨涼此崔杜機之大人崔泰仁守慶
詩也孰謂翻泉无源靈芝無根

李虞裳

石雲曰虞裳有傳在無若集

李彥璵一自名湘藻字虞裳諱官也性慧語博極群
書聰記絕世嘗學于李惠襄用休心摹手追盡得其
妙與惠襄洞洗凡陋別具靈異橫豎今昔眼珠如月
幾乎東方無一操觚摘翰者獨深許虞裳心無間然
人或問虞之藝惠襄輒以掌摩壁曰壁豈可步涉哉
虞裳猶辭也裳序松蘿館集曰詩文有從人起見者
有從己起見者從人起見者鄙無語即從起見者己

母或祿之固與偏乃為真見又必須真才而輔之然
後乃有成焉予求之有年得松穆館主人李君虞裳
君於是道有造倫之識入玄之思惜墨如金鍊句如
丹筆一落紙則可傳也然不求知於世以世無能知
者不求勝於人以人無足勝者惟閒出薦余還銅之
篋而已嗟積階至一品朝暉之暮為白身殖貨至方
金暮失之朝為窶人若文人才子之所有者則一有
之後雖造物無可如何是即真有也君既得有此餘
區者悉謝遣之勿置胸中可矣虞裳嘗自題画像
曰供奉白鄴侯必合鉄拐為滄起古詩人古山人古
仙人皆姓李滄起其自号也又曰癡歎朽聰明朽土
不揀某、某鬼圖冊若干卷吾證吾千載後其自詠

曰天人眼目寄吾身秘冊靈文辨質真超一面三真
快事自開門戶作家新其自負可知也先王癸未
隨通信使入日本大坂以東寺如鄴僧如奴責詩文
如博進虞裳左應右酬筆飛墨騰皆瞠目吐舌詫若
天人痔卧一枝鳥舟中自題其詩曰風弄水弄雨弄
蛙吹弄舉集灯下人間世牢騷鬱陶至矣問聞老奴
癡語說團圓中事情不得不動吐而筆之一切無模
擬心矜伎心其一陽舟中詩曰雨脚侵香穗踈窓午
夢初病多仍奉佛名斷尚貪書菰熟生真蒂虫游化
小魚苟能謀五畝夫釣婦看蔬又曰自吾能作佛心
恬不師初墨抹臨參帖爐燔剽竊書貧喚皆害馬思
怨已忘魚道在貧堪樂終年食但蔬耻謀妻子計膾

志學皇初牛角看前史執頭得古書餘糧分與鼠殘
膾棄為魚板飯方充屋新詩氣窮疏扁每安枕席牙
漸或如初悟後頭、道要來吐、書難光明尾磔衣
繪襍龜魚客久思家膳為羹才切蔬智能知菽麥安
今返耕初農圃真同傳蠶桑是異書閑評僅殺鴈縱
辨客觀魚世恥吾為樂麤衣與薄蔬虞裳之詩書卷
之氣上升談洽而不濫幽奇而不僻超悟而不空裁
制而不短要之東方罕此人也藻華濫則本實疏虞
或云傲驕逸俊理固然也而夫安得不大折哉虞裳
生於庚申死於丙戌余居幾相親而虞病且死而余
時遭母喪至今腸中之車輪輾轉矣其稿名歆血艸
或曰遊戲稿一半殉葬一半將死焚之或曰然云者

假也虞裳疾劇成士執大中問曰子病坐作酸怪語
耳何不作富貴語虞笑曰吾亦有富貴語初北山川
黃葉外天樓閣白雲中是也士執曰此亦酸怪語耳
如吾入日本時有曰衣冠照水文章爛鼓角臨風律
呂飛此真富貴語耳子多才、可內蘊不可外揚才
之為字撒內而不撒外也虞曰木有才人思伐之貝
有才人思棄之豈不可畏士執曰今子眸子炯然此
固不死法也虞裳曰李空同死後百餘年盜發其塚
瞳子炯然不朽此亦不死法耶詎誦其新年詩曰粥
隨兒喫元無節藥使妻看亦合方燭焰特長虹貫屋
松鼯驟起雨喧廊士執曰小兒復作態矣不數月死
其父嘗待閭侯廟願生文章子虞裳果生其家人夢

騎鯨仙人上天有披髮人隨其後不久虞裳死其窓
光絕句曰窓光蒼黑變成紅嶺上殘霞落日烘欲狀
此詩奇絕觀桃花林裡水晶宮士執曰桃花時節日
晡後死於三清洞石壁下人家此詩其識也惠襄挽
之曰五色非常鳥偶集屋之脊衆人爭來看驚起忽
無跡無故得千金其家必有災矧此稀世寶焉能久
假哉眇然一匹夫死覺人數減豈非閨世道人多如
雨點其人膽如瓢其人眼如月其人腕有鬼其人筆
有舌它人以子傳虞裳不以子血氣有時盡聲聞無
窮已余嘗問其弟彥輅以虞裳遺事對曰但嗜書忘
寢食抄寫疾如飛電頃刻得十許葉亦無謬故多抄
本秘書今皆泯散每惜人奇書袖而歸不待還家輒

於路上展視忽々而行不覺人衝而馬觸此亦近世
之所未有也

高麗閨人詩只一首

高麗五百年只傳閨人詩一首金台鉉字不器光山
人言動循禮忠烈王朝登第如元帝授征東行省左
右郎中官至檢校政承撰東國文鑑少時受業先進
之門先進有女新孀見公風儀端雅眉眼如畫從容
間授詩曰馬上誰家白面生過來三月不知名如今
始識金台鉉細眼長眉暗入情公自此絕不往

寒松亭曲

高麗張延祐興德人顯宗朝踐歷華要官至戶部尚
書又名晉山其時樂府有寒松亭曲嘗有人書凱曲

於瑟底瑟漂流至江南江南人未解其詞光宗時晉
山奉使江南按以吳越江南人問其曲意晉山作詩
釋之曰月白寒松夜波安鏡浦秋哀鳴來又去有信
一沙鷗按此說則高麗時別有國書以諱方言如新
羅吏讀本朝訓音而未可考也

楊根樵夫

楊根樵夫鄭鳳雲園呂氏之奴也貌甚古怪幼讀數
卷書能具詩性嘗乞糶於官以漏帳不許曰悄悄耶
樓哦詩云山禽不識樵夫姓耶籍曾無野客名一粒
難分太倉粟高樓獨倚暮烟生詩遂播耶守不信召
試之以浣紗明月下即製之曰白石磷々月照紗野
天如水如沙輕沾謂藕纔分色亂疊霞紋未作花

不是蛟盤珠結淚祇應蟬翼露凝華拍且待東溪
伴織羅春機垂柳家耶守大驚仍賜米名遂大播士
大夫与之酬和至今無恙其東湖春水碧如藍白鳥
分明見西三桑播一祥故去後夕陽山色滿空潭此
亦為人傳誦

王阮亭

王士貞字貽上号阮亭後避雍正韓改名士正按亦

貞士亦号漁洋山人濟南新城人順治乙未進士康

憑朝官至刑部尚書善為詩大率清秀閒雅澹靜流

麗淹洽宏肆其老來諸作左磊落槎牙為海內詩宗

者訖今百餘年無一人異辭尊敬之極書尺筆話漁

洋二字必跳行而書惟趙秋谷執信按字仲符山東

坊左以馮定遠詩為宋匠著談龍錄詆譏漁洋雍正
乾隆之間亦有王愔按字汝山江南著時、優介此
真蟬蛸輩耳何足撼漁洋也哉少時見重於牧齋學
識日富拜望日高牧齋曰貽上之詩文繁理富銜華
佩實感時之作惻愴於杜陵緣情之作纏綿於義山
其談藝四言曰典曰遠曰諧曰則沿波討源平原之
道則也裁斷衆流行山微言也別裁偽體轉益多師
艸堂金丹大藥也徐憺園乾學曰先生於詩擇一字
為必精出一辭為必潔雖持論廣大兼取南北宋元
明諸家之詩而選練矜慎仍墨守唐人之嚴格施愚
山潤章曰先生論詩於其鄉不尸祝于麟於唐人亦
不殫襲子美其詩拳體追為興寄超逸殆得三唐之

秀而上邇於晉魏旁採於齊梁者又延接衆派喜事
獎借車遺詞之善輒嗟咏不輟口沈既愚德潛曰或
謂漁洋懶祭之工太多性靈反為書卷所掩故爾雅
有餘而華蒼之氣道折之力往：不及古人老杜之
悲壯沉鬱每在乳頭粗服中也應之曰是則然矣然
猶不曰懂娛難工愁苦易好安能使遇太平之盛者
強作憂病呻吟乎登觀錢徐施沈之評品其詩之大
略可見矣善乎李蘆山之言曰東國人心竊眼窄類
不能知詩而至於清則不問其人賢否詩之高下動
輒以胡人二字抹殺之果如此則党趙吳楊俱不得
為中原風雅之正終未免於蒙古女真之產矣故地
之相去隔一衣帶而如貽上者至今猶不識其為何

狀人也假使貽工出自滿洲隸八旗之既善於詩則
愛其詩而已何必辨其胡而及於詩也哉余酷嗜貽
上詩嘗以為非徒有明三百年無此正拜求諸宋元
亦罕厥儔雖工躋唐家極盛之際必不下於岑儲韋
孟之帝知詩者亦不以為過也蘆山為詩心摹力追
登堂入室余嘗推轂為東國漁洋而贈詩曰蘆山明
澹且妍氣偽體詩家別有裁眉字上升書卷氣漁洋
派泐海東來陶谷李相因集始見垂尾集王士禎著
而不知其詩之如何李桂川嘗得邵子湘選本三冊
而為帳中之秘故桂川之詩能脫凡陋之習良有以
也桂川沒後數十年其書流落為蘆山所藏帶經堂
全集之東統二十餘年而藏之者不過二三家亦不

識其為何人余嘗從人借讀洋：巨觀目瞠舌吐自
恨相見之苦晚於是有詩曰好事中州空艷羨竟峯
文章阮亭詩遂詫張夸震於冷齋蘆山楚亭諸人舉
皆咀嚼濃郁耳濡目染流波所及能知有王漁洋於
天壤間者亦稍：相望也今僅五六年其表章之功
余亦不讓焉故蘆山有詩曰俗子雖黃巧索藏風懷
蕭颯不成有中州勝事誰空羨愁殺東隣李憇官貽
上先室張氏雅平人江南鎮江府推官萬鐘之女都
察院左都御史謚忠定公廷登之孫崇禎末金清陰
先生因薦鍾得謁御史一見傾倒序刻其朝天錄一
卷故貽上每表章先生嘗著論詩絕句歷言古來詩
人卅餘首而其論先生云澹雲微雨小姑祠菊垂蘭

襄八月時記得朝鮮使臣語果然東國鮮穀詩其首
西句蓋先生詩而考集中所載微雨作輕雨菊秀蘭
衰作佳菊衰蘭者獨少異夫貽上之于詩一言足以
輕重天下士而喜賞如此之多則先生之風流文采
亦可以想見於後世矣貽上所撰池北偶談畧記朝
鮮採風錄中詩採風錄者康熙戊午命一等侍衛狼
暉使朝鮮回令採東國詩吳人孫致彌愷士為副撰
朝鮮採風錄貽上送孫愷士南啟詩云叩命扶桑外
曾敢萬里艱春潮浮鴨綠古道出黏蟬詩脩輶軒採
名從屬國傳暫須還瀑直未可懸青氍錄中特抄先
生詩載偶談如三秋海崖初賓鴈五夜天文一客星
摘石已從秦帝斬星槎猶許漢臣通五更殘月水城

頭詠史何人猜倚舟不向東溟覓故路還依北斗望
神州南商北客發沙頭西鷗青簾幾處舟齊唱竹枝
聯袂過滿城明月侶楊州之類皆其所謂清婉可誦
者也嘗徵元裕之中州集例編感奮集八卷亦收先
生詩丙戌謝恩使到燕行中適有先生傍孫名在行
過錢塘嚴城潘庭筠先問貴國知有金尚憲否遂以
實對潘感慨久之贈其篋中詩感奮集一部又次先
生韻臨別相贈在行亦贈詩嚴大加歎賞曰此詩雖
使王漁洋見之不知其如何擊節也貽上蓋山俱生
甲戌故麓山有詩曰三回花甲始周天金粟精神降
後前猶抱新詩增悵望吳囊羞寫丙申年帶經堂集
其首卷所取斷自丙申蓋山荳浦漁咏適值丙申故

其詩云然也

申石北

申寧越光洙号石北少以詩歌擅名場屋嘗作關西
竹枝詞一百八首極其繁華殆客之狀今選古蹟數
首城郭江山過鳥前未蒙開國事范然土人猶說真
珠墓虛葬君王白玉鞭虬髯客是蓋蘇文句引東來
大國軍留與高麗學士語玄花白羽笑唐君豪華麗
代樂西巡花月年、淇水春空使妙清油餅計太平
文物汚醒塵青陽館裡小西飛血濺鱗身遠鐵衣當
日劍痕猶著柱將軍不與桂仙飯白首讀書黃圃執
偷見還馬中路揖桃李潭邊頓氏碑盧監司去綠苔
滋青莎斷礎九梯宮、女如花昔日紅伊今湏上春

游妓關州抽美輦路中

李進士詩

名宦呂字聖哉詩雅重深潔名滿一國或云詩為當
世第一其詠綵滿戶影交脩竹枝夜分南閣月上時
此身定与香全化喚遍綵花寂不知駟江天遠懶翁
塔環洲如西窗一生未可忘神勒寺前湖紫浦雨後
江上曉來雨江行幾棹遲早風生夢色晴日泛花枝
舟語拜相識隣帆影屢移莫解牽助纜俱上灘時江
行絕句點：欲成雨斜風兼倒吹水上點初見人顏
露未知崖交異懸花溪舍清幽極上下龜潭曲佳村
臥坐息輒說人心惡平生惟此言峽行久為客屢愧
主人恩瀑布明離落西風晚不絕客心共艸木新晴

氣色別

潘秋序

潘庭筠字蘭公一字香祖号秋序乾隆壬戌生養婆
容藻思警發書画雙絕金養虛洪湛軒游燕相逢定
交妻湘夫人亦工詩有舊月樓集幾欲出示湛軒莊
士也素不喜詩談次以婦人能詩為不必佳遂憮然
而止問養虛曰君知貴國金尚憲乎湛軒曰即養虛
之族祖道德節義東國聞人何由知之嚴誠力聞對
曰有詩選入王漁洋所編感舊集蘭公因次清陰先
生韻贈養虛碣石宮南駐遠旌沃焦峯外想曾經衣
留銀屋三分白笠染蓬山一抹青按自註養虛儒者
第或眼相見故及
驟雨拜寒令艸腥淡雲句好舊詩星微雨自註淡雲
同

清溪先生句也原
詩用先生韻故云獨憐孤館分題處不奈蒼然暮色
冥贈湛軒日為風勁送雙旌小別千年未慣經徐市
魂消波影濶燕均人去柳條青難禁客淚春深而易
散懽懽曙後星惆悵鄉山沈閣遠登車可耐輕塵冥
和養虛孤館忽無悶翩然上客來淺杯便小戶妙句
角清才雲影澹未夕花枝紅欲開衣冠復得古人作
西番猜自西桃柳題詩以贈吾家西子湖頭樹淺碧
深紅二月時如此江南歸不得輕塵如粉夢如絲又
題西障秋氣蕭寒晚窗明閒心野趣一時生何年小
築松毛屋坐對南山不入城又贈袖裡相思字都成
碧血痕離愁三百斛填滿正陽門養虛堂為金文平
仲所居不能蔽風雨賦詩志慨遶海孤貧士寒序乏

棟材艱辛留小築跌宕久深杯詩已存天地人猶卧
冲蓬秋風愁屋破愧未送資來一日蘭公力聞到館
將罷歸蘭公曰感服高誼令人涕泗即遣下腹涕擲
筆作揖蒼黃山門傍觀皆黯然而嗟異湛軒挽衣請坐
力聞曰弟等至性之人未過真正知己今日臨歧不
覺酸疊傷心湛軒為彈玄琴作平調蘭公又飲泣鳴
咽湛軒亦依不平一曲而止曰東夷土樂不足官煩
君子之聽蘭嚴雨兄今日相逢万幸之至而一別終
無相見之期令人欲死力聞評養虛詩曰平生感慨
頭今白異域逢迎眼忽青真正妙極而出門慘手已
寒星之句千古絕唱使王漁洋先生在不知如何擊
節養虛又出離亭幘綠斜陽外萬里雷鞭猶去時之

句二君以指頭圈之汪然有淚中國之人情真意聚
可想也丁酉春柳幾何琴八燕遇李吏部調元問知
潘生否李曰潘與吾最相好辛酉會試已定會元既
而周号人襲其文遂為點落天下惜之現官中書舍
人雨村壁上粘蘭公元夕詩一首幾何傳之曰人生
幾元夕留滯向皇州月是千山隔星仍万户游漸燈
鄉國夢魯酒歲時愁耿々高堂燭頻年憶遠遊詩益
清妍新警恨不讀其全集

遼逸民

遼日休字逸民原城人自号聖珮瑤館呵々生庚
申長於余一歲出入老佛或胎息導引或坐趺梵唄
詩脫去凡陋酷嗜徐表尤慕徐天地之為人嘗客遊

統制營作頭龍浦大將歌丁酉又遊與尹曾若汎樓
船入聞山島飲酒嘯叱詩皆豪壯有沙頭走款皆蠻
鬼木末流丹即成樓之句粵明年春沒于營中嗟乎
悲哉嘗與朴稚川泛舟淡亭湖有詩曰大江如潑
墨春雨滿黔川今日杳如許吾青猶復然孟盤驚浪
上筆硯亂雲邊莫作等閑視霎時當百年如此詩
何減古人嘗聞有鶴鵲純銀色句余笑曰逸生之博
洽不嫻字義耶虛黑玄也故鶴鵲字意兼祥以其
色不白也何處容著純銀色索補詩鶴鵲漾清空意
態極楚、翻風蒼雪迴轉日爛銀舞此則水墨色灰
色非純墨全白而蒼雪善言其色爛銀乃羽光閃、
非謂白也將遇逸民一笑而駁正之今已矣不可見

矣嗟乎悲哉

秋日詩

余秋日宿心溪秋月軒詩為冷霞蘆山所嗟賞題襟
遊子漢南飲搖落蕭辰未授衣半檣書黃葉鳴一
最砧杵白烟雁瞻依丙舍驚寒露惆悵丁簾變夕暉
多賴吾宗頗好事盈、村酒單飛如楚亭嘗評余詩
曰瞻彼山川邈乎綿、靜水含清孤雲舒潔鴈將子
而悲鳴蟬冷、而欲絕余途中六言行、摩詰詩裡
憂、倪迂畫中烟白禽如度海溪清魚若乘空及飲
夢悠揚鳴暗水羈愁歷亂耿寒星之句為木庵先生
之所嘉賞野行口呼翁仲蕭、敗塚斜夕陽無數送
寒鴉撐蒲石出漁人進了字溪分野叟家遠葉飄零

何郎樹餘香斷續某邱花自從秋末風霜屬成削殘
山減綠螺玄川翁極意推獎余嘗獲稻編穰集蔓
山題其後曰牛欄東畔問詩過採得虫魚艸木多
裡湖西小爾雅猶堪餒殺鄴州羅看詩爭似西
海外烟霞筆下飲更倩何誰扶著我令人痴絕米元
暉黃葉蕭騷覆晚村夜來松火土檠昏居民偶說南
中俗已補朝鮮冽水言滿袖烟霜撲馬行危橋十里
怨長裡詩人吊古多生色猶賴中原舊總兵安余詩
用明兵

農岩三淵慕中國

農岩先生詩未見秦皇萬里城男兒意氣負崢嶸漾
湖一曲漁舟小狎連蓑衣付此生三淵先生詩肩摩

轉繫棘萬國龜駝巨象峙山岳人生不可小所見大
目方令胸肚橫鴨江以東講道窄四海英俊願延達
西先生道學文章表準東國家庭之內頃倡導和不
假外求而俱慕中國津、不已終古讀書萬卷首襟
振蕩者必具此想其弟稼齋先生則隨其伯凡夢寓
先生入燕壯觀山河之國人物之盛城池樓臺風俗
儀文著錄而歸還輯昆弟之詩為金氏聯芳集屬浙
士楊澄寧水評序而來於是金氏文獻照爛中國寧
水推獎農岩之詩尤賞其閨侯廟詩廟貌森肅戶窺
臨颺有風丹青神鬼接涕淚古今同北地羞含壁南
陽效鞠身忠貞恨一聚合此并幽宮蓋清陰先生水
路朝京於濟南逢張御史延登後七十餘年癸巳曾

孫稼齋入燕逢楊澄證交望見李榕村光地後二十
有八年清陰先生玄孫潛齋益謙日進入燕逢青
山人李鑑鐵君相與嘯咤慷慨於燕臺之側後二十
有六年清陰先生五代族孫養虛堂在行平仲達浙
江名士陸飛超潛齋誠力開潘庭筠香祖握手授昇
淋漓跌宕為天下盛事自清陰以來百有四五十年
金氏文獻甲於東方者未必不由於世好中原開拓
聞見遺風餘韻至今未泯也

冷齋

冷齋詩余以為近世絕品有才學無窮不備博觀詩
家自毛詩離騷古歌謠漢魏六朝唐宋金元明清以
至三國高麗本朝傍及日本自為選抄箱溢几滿目

不暇給不惟其才妙絕其為專問今世罕比其叔父
幾何室揮素西申隨副使入燕冷齋以詩贈別曰佳
菊衰蘭映使車潯雲微雨迫冬初欲將片語傳中土
池北何人更著書此用王漁洋池北偶談載清陰詩
事也看書淚下染千林臨水睡人無限愁碼士編詩
兼什、旁青全集若為求此用旁青山人李鈇君詩
語也淺碧深紅二月時軟塵如粉夢如絲杭州才子
潘香祖可憐佳句似南施此用潘秋庵題桃柳小隔
詩語也南施、愚山閨章也有箇詩人郭執桓潘園
聯唱遍東韓至今三載無消息汾水悠、入夢寒此
用洪湛軒得繪散園詩集事也彈素入燕逢縣州李
吏部調元示之吏部大加稱賞曰此真文鳳因貼之

座壁潘秋序見此詩亦為之推獎且喜伯南施之語
手自謄寫而去其佳句如艸色連南園鶯聲似故園
閒花自多^詩花風蝶竟分飛水流長太息花殘自沉吟
晚浪涵花紫春江湧月黃舊烟流短艸殘雨映高枝
峰青雨黑際漁白樵紅時烟屋澹詩意雨樓沉讀拜
全樹霜鴉澹單枝雪鷗肥芳艸汀洲人掃去西軒蕭
鼓雨俱來新着青灯高士傳舊因紅樹隱名堂龍升
帝降參同郭虫疏魚箋函雅經別來幾日非吳下和
者無人又郢中可憐木案能無患不信人名有莫愁
衣上多塵萱艸惡詩中有淚竹枝哀枕身半^濕祖江
雨幡脚全斜孫石風苔暗謝公携妓逐葉飛孫楚讀
書樓皓首郎潛悲漢駟獎衣傭作數梁鴻芦花港曲

漁三四蒲葉寒塘鴈弟兄皆妍潔不塵時帶淒楚悲
壯之音其人可想見也秋日贈薑山詩落拓塵間歲
月催登高能賦足云才男兒可笑前頭事今日胡無
右手杯原憲行歌非病也東方聰句幾寤哉兩詩人
對秋窓下霜信蕭蕭白鴈來冷需文弱如虞子而詩
有哀切其胃中或有觸激而然歟

西樵

西樵王士禛漁洋之兄也贈冒巢民詩有姬人水檻
焚香侍秋響扁舟抱膝聽之句杜茶村賞之冒巢民
因作秋聽圖余嘗愛此詩滿朗妍澄恨不讀其全集
別裁集零星沈歸愚曰阮亭詩學所從出也

宋景文獵詩

宋景文獵詩凍崖初辨馬昏谷自量牛一出莊子一出史記用事精切亦可見作唐書減字手段

郭封圭

郭執桓字封圭又字觀庭自号半适又号東山亦曰繪祥園山西河平人乾隆丙寅生父泰宰字青嶺拜木庵又號錦衲封圭婦翁浙江布政使王靈望撰墓誌稱誥授中憲大夫例晉資政大夫候補道加四級云家素封能詩工西宅枕虎山之跡門當蘆泉之流婉孌雲樹紆回岩谷起探秋樓放春閣姑射汾水無不隱約簷下与沈德潛賈洛澤諸名流日唱和其中叔圭早歲席青嶺之餘業招延詩人爲文酒之會父執楊維棟盧東純之徒推叔序其集夸耀之其同邑

汶軒澄師閨乃洪湛軒游燕時所交也嘗寄叔圭繪穀園詩集余嘗評批蓋清虛麗脫學李供奉者也其古意曰千樹萬樹桃花紅高樓一望春水平隣家女兒琵琶彈隔牆如聞私語散其春日北上曰石溪日暖已成綠西三人家未有桑郊外斜陽人獨立青山缺處見牛羊其懷津門西亭月夜曰香散花殘小院秋西亭簷角月如鈞北來一鴈橫空碧影下東南入海流其題素耀山水小幅曰蟹舍魚灣水色明烟條露葉半陰晴雲間天際孤帆遠寂寞斜陽一鴈聲其有感曰濠梁月色照清愁夢繞淮南芦荻洲雨暗楚原連浦靜風催古木雜江流孤舟無依乾坤濶隻影空持雲水浮最是蕭條極目處迢遞万里使人愁如

影寒月欲瘦香靜菊將闌春花爛熳同爭艷好鳥參
差各自飛淡寒烟山外鴈深落葉雨中燈雲薄
日亭午風微花片輕鳥入青空澗雲孤一片間萬闌
層雲上遙山細雨中黃鸝樓空今古夢落梅調入水
雲間青山積深翠紅樹出微黃皆韻清調高其友龍
門師東山序之曰洒脫奔放而去其名貴則拔劍起
舞臨風舒嘯其輕嫩則花片一瓣新月一鉤其論人
品曰性若幽蘭情如逸鶴流水桃花清迥絕致雲蒸
霞舉滄遠宜人南溪朱佐陽跋尾曰或時序之警心
則所以惜今陰者有在非徒月露自娛而已或友朋
之持贈則所以資麗澤者有在非徒金蘭相得而已
信如二君之言叔圭之人与詩可想也余讀封圭自

題画像贊因疑其非壽翁之徵汶軒寄湛軒書曰封
圭之於乙未八月奄然長逝云噫余言果驗其贊曰
笑不是笑慳不是慳看得破處萬物皆然

蘆山

妙年英才問學日富其為詩也根據乎全經全史篆
籀分隸以秀其氣亦未禽虫以致其材運之以性靈
會之以鑑識古澹幽潔高亮閒遠余嘗歎其典裁如
王漁洋淹雅如朱竹垞余於蘆山無聞然云爾則亦
不固讓元楚西亭皆推為鉅論其詩如冲光明去蝶
林翠賦柳禽高鳥滄江潤孤帆盡日間青山遲去馬
芳艸望迎舟萍深停鷗短道落游魚香水宿寒相聚
人烟冷未收樹妍生薄影茶滂了輕寒雨樹光派利

風香氣鬱煩蒼薄談僧淡林繁侍僕香潏窸竇貴花早
僮頑也立西道人立秋山小恆故晚水長掃石輕陰在
然香亂鳥言樹末春禽亂人家暮雨疎人家多翠色
山郭入黃昏露濕橋痕出潮歸棹影移明河流枕席
涼日鑑圖書寒山聞夕杵木末見疎疎丁香結綬林
光晚乙鳥馴雛院日通寒林易送殘陽下連鴈多從
夜月飛書窓畫寂春禽語茶冠烟徐細雨飛微紅藥
草藏階足迎白梨花表屋頭圓拙芍藥云誰贈崖長
蘿蒸自古愁雨離黃鳥無常到小妝丹花太半零秋
來筆硯出穀微霜後衣冠菊氣濃失次賓鴻經夕到
渝紅晚葉側風飛春草方深人不見江籬初長我何
歸青山影迢帆三轉翠柳陰藏屋一兮行人峭帆望

烟樹遊子登樓啼水禽柳外眾師真魯望雲端燕客
是宣平楚些青楓紛狂目黍風白露暗銷魂白雲長
在誰堪贈芳杜相思惡不任紅藕池塘時下聽碧花
籬落亂鳴蒼魚梁夜火敗寒雨蟹窟秋烟拾早霜无
數青山驚曉夢至今紅樹恨秋嚴已能作賦要卷尹
不必移書報會宗西風古郭牛羊下落日荒村虎豹
橫映艤白蘋漁子卧滿襟黃葉酒人停句驪故園秋
雲外荀蕘殘營夕照中池花沒骨徐郎墨野水分頭
鄒氏經皆一可傳不朽於世無疑也十載同閑談
藝姬未有不合之時故其憶我詩有曰穩藉清談
秉燭遊當時江左足名流二宗同譜城南社十載相
隣漳北園我欲故人碑後記誰從貧士傳中收江湖

此日得歸隱為爾仍添一釣無恙記實也薑山諸體皆工而尤嫻五古原本陶謝而時濫觴於儲孟之間此可為不易之論也薑山嫻古五冷帶工改行譬諸衆之一身各具象數之肉味而其與狎專家之本肉之味焉

李雨村

名調元字羹堂一字抗塘四川羅江人雍正甲亥十
二月初五日生父化楠官至北部路掌印同知府羹
堂乾隆癸未進士見官吏部考工司員外郎兼文選
司事僦屋居燕京順城門外丁酉春柳琴彈素隨謝
恩使入燕彈素奇士也欲一交天下文章博洽之士
嘗於端門外見羹堂儀容甚閒雅持魚襟請交遂西

博書其姓名及字羹堂一見投契稱其名之甚奇彈
素屢造其室諄諄善接人呈露心素有長者風見彈
素兄子得恭惠風別詩大加稱賞臨別贈以詩曰有
客飛乘過海車玄談天外作逢初自言不學張津老
絳帕蒙頭讀道書按自註錢何主人公自予乙平生
皮裡有陽秋時抱虞卿箸述愁誰把詩名傳海外看
雲集艸客來求長衫廣袖九街喧迴極多蒙暫駐軒
也日寄書傳小阮有詩付鴈与吾看天寒風勁撲窓
紗佳客論心細煮茶日暮飯懷留不得惟將明月托
天涯仍錫其廣東主考時所作粵東望華集及松下
看書小照嗟乎中國人之於友朋交際情真語摯有
如此者羹堂家在羅江之雲龍山下名其園曰醒園

池塘竹樹惹清幽深下臨溪江爲一縣之勝栖紅每有飄然霞舉之想作憶醒園詩以見其志曰車家山下老農夫走上長安十二衢昨夜鄉愁眠不得呼灯起看醒園韻煩惱詩人二月天長安買酒日高眠不須怪我朝參懶夢裡醒園抵枕憶故山茅屋傍雲龍欲寄新詩并拆封寄語兒童牆角外明年添種幾株松中書舍人顧星橋宗泰題皇華集曰羅江才子今_詞客王晉仙郎作使臣花滿越王臺畔路一編收拾五芽春岳轉湘飛未許夸番禹不數舊三家鶴鳴嶺接梅花嶺清麗詩情似斷霞可見同輩推許之深也美堂著作等身有看雲集二十四卷并蛙雜記十卷制科調言十卷尾麓軒閑談十卷五代詩討百

卷又有蜀詩選蜀集蜀集者記張獻忠事美堂詩步武騰驤邊幅展拓每一讀之襟抱豁如雄秀博達浩無端倪二十餘載嘗謁大司冠錢香樹陳群於嘉禾進春蚕作繭詩有不拔還自織非彈却成團之句香樹嘉嘆謂曾侍上於乾清宮元宵聯句上思如湧泉言珠玉僕得一聯云風園謝家絮霜點洞庭橙一時同輩推爲五言長城今見君園字詩輯香當在是矣後又序看雲樓集歷說蜀之詩人如唐之太白拾遺宋之眉山元之道園明之升庵以接于美堂仍推獎以爲奇氣蓬勃駿手泝漢魏而上而古歌行在其鄉先哲中亦幾直接大蘇云香樹藝園之宗匠而其貯賞許如此則決知爲今世之大雅也蓋香樹作

序於己丑時年八十四亦奇事也嘗與程吏部晉芳
祝編修德麟有題襟之契想見其風流之弘長其詩
秋興印山雪下姜維廟瀘水烟生孟獲城張騫槎上
葡萄少馬援船中蕙苕多垂楊絲倒花卿廟秋杜青
蓮竹女溪黃鶴樓徒聞帝子騎黃鵠不見仙人跨白
羊漢口遠眺補衡才子當衰崔顥詞漢人壓盛唐錢
塘懷古王師不抵黃龍府帝子空望白馬湖春興首
篇卽今肥牧馬芳藪自昔潤河魚奉和並塘得句每
從秋色裡著書多在雨聲中乾坤老客花光裡今古
來人柳影中一簾艸色疎烟外三迳苔痕細雨中燈
檠裡瓦棚滴翠蜂蟬鳴藥杵聽塵秋書莫似晏男子
作賦便同無是公感興失意韓樊羞等伍得時韋杜

近魁三白鷺洲書院一林蕉雨侵窓綠四面書灯映
水紅靖閣人撥亂雲腰背上僧敲古月馬柳邊三水
縣夕陽人在千峰外夜雨猿啼萬樹西潛山皖山似
展倪迂西潛水漸無許渾詩皆足以傳誦也

槎川詩入中國

槎川嘗送其詩于中國評批而來趙后溪裕壽送一
絕求見曰中州集不附高麗未逮披羅恨裕之聞道
東詩初入選後全詞伯更為誰

素子才

素枚字子才李雨村稱之曰子才當今第一才人著
述甚富年今七十餘以康吉士改上元知縣官止於
此然天下知與不知皆稱道余尾麓軒間談脩言其

事最工懷古其博浪城詩云真人采藥走蓬萊博浪
沙連望海臺九鼎尚沈三戶起六王纔畢一推來
龍有氣黃金盡山鬼無穀白壁衣大索十旬運撒手
此君終竟是奇才杜牧墓云蕭郎白馬遠從軍落日
樊川吊紫雲客裡鶯花逐杜曲唐朝春恨屬司勳高
澤潞兵三萬論定揚州月二分手折芙蓉來酌酒有
人風骨類夫君雨村又曰袁子才蔣士銓俱翰林而
高蹈不立朝放蕩乎山林江湖如吏部主事程晉芳
學士陸錫熊紀昀按紀陸山人陸貴璋康吉士汪
如藻少齋褚廷璋皆當今現在之博學也

林龍村

林龍村廵士配屋不狃明經修行為石世而詩亦奇

爽興安處士錫徽齊名其龍門山讀書曰雲端疎磬
喚人醒曉起開門月滿庭堆者往烏山雪白鷄之鳴
笑寺烟青朋儕散落依孤佛事業蕭條守一經誦罷
西銘還狃笑天造相照兩三星

徐石麟

字室聲嘉興人天啓壬戌進士官吏部尚書朱竹垞
曰敝田之日華堂榜曰可經乙酉城圍被城破可經
于堂始信公之就義立志久云其夜發靜海至直沽
沈石地詩未黍高低弄夕曛掃灯零亂破黃昏樹蕙夜
氣三分雨帆裏秋烟一葉雲靜海金鉦鳴古戍直沽
牙間駐新軍援遼已竭東南力何日辰韓報策歟隱
然有望於我國勢固然也林雲鳳字若撫長洲人常

萬曆壬辰東援有憂邊詩曰縣輪閣下議東征為遣
元戎出大明邊月曉懸弓鉞影朔風秋散鼓聲拜滄
溟万里波臣國紫塞三千浪子兵奏凱未聞糧援絕
不知平壤幾時平讀此詩則神望之願屬國至矣
其込也安得不望其報策歟也二詩關係甚重故為
之拈出如此

篠川詩

金佐郎基長字一元號篠川嘗從金鳳麓履坤為詩
甚新雅潛警明星生浦樹涼露下田家栖雀聞寒
語敗鴈見遠心浦樹寒相送汀雲薄不飛江花又落
人將老日山初斜鳥更遠小園春竹細平野薺花開
微風隱几艸花影永日垂簾黃鳥數餘寒竹雪風前

落靜夜巖雲月下生岩泉遠帝梧桐下艸露侵搏蟋
蟀邊綠荷衫敗詩空苦黃菊觴飛竟暫懼缺天不雨
秋花未水國多霜宿鷗難江樹餘霞飛鳥重野橋新
水去人寒菱湖晚月飛塢送花岳秋雲去鴈隨其暮
入陶山簾間星河遠樹分梅花留醉却忘臘幾年江
山空明月此夜山中多白雲天時二屬龍蛇蟄吾道
堪為木石群風流散與嗣宗比詩句真慚惠連聞次
朴李二君雙筇自南漢山翠上巾衣若還孤花發江
城一鴈歸家貧春酒薄身賤故人稀莫問濠梁趣親
魚無是非夜題翻露艸一螢飛朱槿花前掩竹扉
數了芭蕉高下葉夜深明月洒人衣遣興踈簾棋罷
日斜時隱几高吟白傳詩話黃鳥群中人半醉芭蕉數

葉雨絲、當世若有朱竹垞皆可編入詩錄中尚不在崔白之下也

詠觀漲

甕湖有許主簿藻思敏速呼韻輒應余童時聞之忘其名夏日洪水大漲使人呼險韻時方食水澆麥飯才訖二匙已成曰飛飛石燕拂高枝馬帶天瓢走不羈積水俄聞河伯語狂濤已滅祝融司爭看窟宅移蛟蜃驚罷軒窓夢萬義頃刻懷衰天地變杜侯應恐失沉碑又呼險韻隨呼隨對終不窘盛波侵高樹罷鳴蜩濁水清江狗續貂百步泓如馳走馬一枝巢乞可安鵬將沉屋角先沉宅欲射潮頭學射鵬此水若為變春酒見潭空矣謾思泉擊鉢刻獨自古有之而

未有押險韻而如是迅妥也

芝峰詩播遠國

萬曆丁酉李芝峰睥光明京逢安南使臣唱和遂跋之曰安南國距北京一萬三千里其國王本莫姓中朝以其叛逆華王孫為都統使至是為黎氏所滅其使臣即黎氏請封而來留玉河館使臣姓馮名克寬號穀齋年踰七十形貌甚怪涅齒被髮長衣潤袖緇布羞頭精力尚健讀書寫冊不休若值朝會束髮著帽試製長句以送則使臣擊節稱賞必稱大手筆且請曰不佞有萬壽慶賀詩集敢請使公序贈之使臣以白綿香百枝脂香一器分送此致至芝峰贈詩今選錄萬里來從瘴癘鄉遠憑重譯謁君主擬封漢代新

新銅柱貢獻周家舊越蒙山出異形鏡象骨地蒸靈
氣產龍香卽今中國逢神聖千載風恬海不揚聞君
家在九真居水驛山程萬里餘休道衣冠殊制度却
將文字共詩書來因獻雅通聖徵貢爲包茅覲象與
回首炎州歸路遠有誰重作指南車馮克寬詩亦選
錄異域同歸禮義鄉喜逢今日共來王趙朝接武殷
冠昇覲國騰光舜冕裳宴饗在庭沾帝澤飯來滿袖
惹天香惟君子識真君子幸得詩中一表揚往來
閱日居客中二十又旬餘衡身健僕惟長銀交臂
良朋有古書迎至禮行胥鼓舞生陽氣復已權輿途
長馬快逸飯早任重方知是大車趙完璧晉州人也
丁酉被虜入倭隨商舶入安南凡三度距日本海路

三萬七千里安南有文理侯鄭勣以閩人用事奢華
甲一國一日開盛宴招完璧出一書示之曰此貴國
李芝峰詩也完璧閱其書皆古今名家詩而芝峰詩
爲首以硃圈文理侯指山出異形鏡象骨句曰此地
有象山所以尤妙又儒生人抄寫誦之完璧後生
還本國傳其事芝峰又逢琉璃使臣撰贈答錄跋其
尾曰琉璃國使臣蔡堅馬成驥并從人七人皆襲天
朝冠服狀貌言語略與倭同類得所製詩文以爲寶
玩故略搆以贈而堅等短於屬文不足與酬和耳
芝峰詩今選錄聞說君居瘴海濱拍天驚浪濶無
津封疆久與耽羅近風俗應將賂越親南極星辰千
島曙北花并四時春交隣舊好須相念異域何嫌識

面新曾徒與地誌中叅風俗山川已熟諳日月并明
天內外波濤不隔海東南間閩水陸炎程万辛苦梯
航象譯三邇迨今朝真自幸使還他日足奇談柝木
津連積水餘幸達冠蓋會中華樓船遠涉馮夷窟使
節來來海客槎萬里踏殘燕北雪二年開盡日南花
人生落地皆兄弟況值事書共一家蔡堅詩按題曰
敬朝曰海外親面是奇逢詎知一見即包容皇恩
浩蕩均添被珠玉琳瑯我獨深長才俾畧靡雙匹幹
國謀王第一人予心感佩真忘寐耑俟他年教復臨
馬成聯詩按題曰前勅中竟天舜日照遐方航海梯
山來帝邦不期而會天下同凡有血氣悉稱降邇迨
相遇雖萍水前緣宿定非偶然喜承賂教固所願倏

爾東南西分選馮克寬詩固國熟瞻富而茶馬而詩
亦真實鍾譚見之應園字眼而評曰靈原芝峰問琉
璃使臣立國久世答曰經今二百五十餘年傳二十
四世國王姓尚名寧按汪稱琉瑯世積而自始祖舜
至今又歷開國以前國名吾氣享國僅百年吾氣以
七八世云前無書籍可紀李蔡城恒福曰幼從申公得見權叅
判叔強朝京詩帖與安南使臣武佐酬唱者且附木
因閩秀送武佐之作數十篇如淳于鵠：褚玉蘭徐
媪之詩皆清健豪爽蓋亦駁一乎古烈士聲光之遺
音申次詔以為徵則之餘烈信哉據此則芝峯之前
亦有与安南人酬唱者矣

崔楊浦澥字彥沈栗谷先生門人也工書善畫詩左
清逸天資溫潔眉目如西世稱仙才不幸早夭二十
九歲從栗谷自坡卅運京栗谷馬上呼贈卽對曰客
行何太遲不畏溪橋暮青山一片雲散作江天而嘗
遊鏡浦臺有詩蓬壺一入三十年銀海茫、水清溪
驚望今日猶飛來碧桃花下無人見申東淮翊聖鏡
湖遊詩髯翁祀古高浦仙詩更清自註髯公祿維号
浦仙卽楊浦其子有海歸點守崇禎己巳充責咨兼
問安使赴袁崇煥軍前風帆不利泊于登州時兵官
張可度李筏及都司張濤侍郎宋獻御史梁之垣叅
謀程禧諸文武吏皆以王事萃于登有海爾楊浦集
托而傳之于中國李筏題之曰朝鮮弘文館學士然

守崔君麟鳳之姿珪璋之品嗣、大雅君子也出其
尊人遺稿見示諸體咸脩清新俊逸惜其享年不永
貴志未竟不獨玄苑樂浪興悲悼抑亦我中國貯企
慕仍題詩有當時共羨瑚璉完此日傳看錦繡文之
句有海次之曰珍重騷壇清妙句掄揚屬國寂寞文
可度卽可大之弟也宋狀題之曰彥沈成東藩進士
文筆翻：八法六要精貫南通宋獻蓋自此楊浦集
刊行于中國朱竹垞選其詩載于明詩綜兼附栗谷
評語康燕時命儒臣編書西譜其書家傳曰崔澥字
彥沈別号楊浦高麗按當曰朝鮮而海州人工詩文
隸書祖述東晉艸書逼真懷素西家傳曰傍通繪事
善梅竹翎毛點畫入神按書西而傳下俱如有海可

謂榮親而華國不愧為忠孝矣

新曆歎

魚無跡字潛夫新曆歎曰我願三萬六千日判作人間兩朝夕春花一吐一年紅秋月一照一年白堯舜至今願尚韶周孔至今願尚黑朝聞吁咻土階上暮見絃誦杏壇側余嘗聞白露國比屋皆聖賢掘地則金銀多晴少雨有豈無由未嘗不翹首想望以為樂土及讀潛夫詩始疑白露國亦寓言若華胥槐安之類也李奎報達心詩曰人間萬事苦參差動輒達心莫適宜少歲家貧妻尚侮殘年祿厚妓將隨雨陰多是出遊日天齋皆吾閒坐時腹飽飯食逢養肉喉瘡忌飲遇深厄儲珍賤售市為價宿疾方痊隣有醫瑣

小由來猶類此揚州鶴況堪期世事平張大蓋如斯宋人詩云九十日春景少三千年事亂時多令人恨不能自己

工於體物

唐陳咏隔崖水牛浮鼻渡楊漢沙鳥點頭行劉夢得階蟻相逢如偶語國蜂速去恐違程皆工於體物

楚亭

楚亭之詩才起而氣勁詞理明白亦能記實嘗傲漁洋山人懷人絕句例為當世所見聞名流賢士作五十餘絕句各取所長贊義停常與余談藝終畫竟夜溜、纔、如合左契其為詩大處磊落纖悉妙落筆離奇人不可當亦近世罕有之才其詩如孤吟吾

盡日相命爲飲時遊絲勻水顯紅雨合泥香空翠人
聲外生香花發時小硯泉_度拜空鞋菊影窺青山連小
徑平楚迤邐陽踈星洒茅屋明月破溪烟消搖白石
磯耦坐青松根靖蛭滿沙路鷓鴣浮青天海口秋山
細天邊畫月微霜虫拂在地寒鴈易流天暮潮日月
盛秋柳入烟衰獨鴈高猶警桐砧斷更悲太玄行世
誰知否大白常前不飲何一杆初鳴霜始至百蟲皆
作月西流千里思朋須命駕萬人如海狝闌靡南國
山川多鴈影中宵風雨又鷄祥節序平分如此晚路
歧無數自前悲落日烟生懸度國秋風客在鐵圍山
鳥獸俱含鍾磬響雲霞常現石金精梅花人比林和
靖雪霽山如趙大年參橫月落今何夕酒白灯青似

去年遠水縱橫人獨去野田蕭瑟路微分柿葉秋田
抄野史松明土室誦朱文盡塲家室遊方外獨抱遺
經坐夜公黥魚書信連江雨蟋蟀繁音滿地寒幽風
面裡黃菊老農丈星邊白露寒長波帶鴈漂孤崖寒
雨隨人到遠村此皆快脫塵臼優入妙境美其人品
慨慕古人艷羨中國故超悟解脫語奇思壯如此心
溪嘗贈楚亭詩曰只恐交遊華藻勝却於功業性靈
分其於友朋之誼可見相愛之至也嘗寄余詩有曰
閉門三十載衣塵集不知書中有世界孤笑忽伸眉
繁華配高性文藻合貞姿前修慎名節少忍百年飢
亦余感其相知之深向所謂詞理分白者非虛言也
歲丁酉重陽之望日陪家大人將往廣州之丙舍回

与心溪及楚亭同步行宿于溪濱翌日到潮溪時霧
苦霜嚴溪波寒澗心溪迺褰衣而涉楚亭先負余次
負我大人凌兢而涉因作詩曰丈人且安步故即借
隣牛高士肅前導門生能乳流衣冠頓異俗行路盡
回頭令子有賢季可忘家室憂此足為一段勝事堪
作西名曰潮溪負涉畧

劉希慶

劉希慶祭服匡弭村隱嘗交李爾瞻主廢母后之論
因絕之其襄陽道中詩山舍雨氣水舍烟青艸湖邊
白鷺眠路入海棠花下去滿枝香雪落揮鞭崔大立
驛官號蒼龍喪耦夜唫睡鴨香消夜已闌夢回虛閣
枕屏寒梅梢殘月娟娟在猶作當年破鏡看金孝一

禁漏官號菊潭鵲鵲詩云青艸湖波接建溪刺桐深
處可復柳湘江二女冤魂在莫向黃陵廟裡啼皆在
仁廟世間巷間能詩者也

凌壹館

凌壹館李麟祥元靈金剛山詩萬嶺爭涵明月湧千
峰欲和霽雲飛襟懷爽然丹陵巡士李公胤永胤之
評凌壹書曰春林孤花秋田鮮驚非獨書法然也移
此為詩評可也詩不刊行不能多見可恨

理學諸先生詩

偶思諸先生絕句可誦者一靈先生遊頭流山風蒲
獵弄輕柔按陳詩錄宋詩集卷四四月花
開夢已秋按名看盡頭流千萬疊孤舟又下大江

沅粟谷先生題金沙寺松間引步平風涼手弄金沙
到夕陽千載阿郎無覓處樓消盡海天長牛溪先
生溪上春日五十年來卧碧山是非何事到人間小
堂無限春風地花笑柳眠閒又聞尤庵先生道峯書
院蒼厓削立洞門開澗水潺湲幾曲迴克瘁居民當
世志廟前空有後人來裴若先生江行簷蔭崖露
華盈遲屋秋風一夜生卧邇清江三十里月明柔櫓
夢中拜陶庵先生春興國花寐一鶯鳴野水翻
瓊曉明杖杖溪西春日夕數村桑麻看烟先生此外
理學諸先生詩亦多可誦偶未之及耳

輪回錄

余創意鑄臘為梅毛蕊紙附綴于青條皎朗堪愛因

有詩曰臘唬金谷怨齊奴爰盡輕明雪拭膚試看如
花樓下瑩綠珠寬債報凡夫蜂街風結轉輪緣現了
雙、姊妹姪若使真花開着眼澄鮮一氣肖孫憐冷
齋詩燭淚成堆芳夜長倒珊瑚凍萬條黃玉家子弟
無才思_下鑄樣花鑄風風蠟花妍淨燭餘春英石輕盈
恐未真漢武林逋癡絕想梅夫人比李夫人楚亭詩
目擊生花釀蠟時旋看梅發收勝枝風輪如化從渠
覺不信化生我是誰蠶之未採我如斯展轉中間了
不知記取東園香樹裏某年月日遇風時輪回梅者
蜂采花為蜜、生蠟、復生花猶佛氏輪回前後之
說也余嘗編鑄花事宜著輪回梅十箋不檢此書不
知此詩之妙也

一枝紅

成川府妓一枝紅能詩擅筆文頗須臾而成以唐詩
品彙為無才思不足觀沈御史念祖巡到成川見紅
詩觀讀鍾譚詩婦因贈詩曰高唐神境盛唐詩僊館
名花艷一枝莫道朝雲逢內翰老吏才薄不能期成
川有十二巫峰及降^仙樓故用高唐仙館朝雲等事
紅有詩贈曰洛陽消息憑誰問明月當簾西地思申
寧越嘗遊平壤有詩曰成都小妓一枝紅錦繡心肝
解語工飛馬駉來三百里校書郎在綺羅中

四昔花

歐陽公謫滁州令幕中謝判官幽谷種花讌請要求
公批紙尾云淺紅深白宜相間先後仍須次第栽我

飲四時夢酒去莫教一日不花開余嘗於酒家土壁
淡墨斜書功名富貴兩忘羊且盡生前酒一觴多種
好花三百本短籬風雨四時香余喜其曠達不知誰
作後知為明初人葉子奇詩也書此者想非艸人
也與歐陽公詩意同故連書之

僧翠微

僧詩東方絕無佳者惟高麗僧禪坦詩鳴沙十里海
棠紅白鵝西^一飛疎雨頗清警近世僧守初字翠微
臨起詩斜日簷影落溪濱簾捲微風自掃塵窓外落
花入寐^一夢回林鳥一聲春惟此可選

惠崇

李上舍用休瑞惠家居士其詩力追中國耻作鴉江

以東語格律嚴苦藻采煥燁別開洞天峭絕無隣博
極墳典字句有根寄墊隱詩村郊景物日芳菲間坐
松陰玩化機金色蜻蜓銀色蝶菜花園裡盡心飛題
金剛山圖此苗元出轉描餘寧得岩密一一如胡氏
春秋程氏易不妨皆作自家書寄蹟史按字彙音
州先居碑張道忠係註音者東方之色里之初也正
者與邑人能行真正不染邪曲為仙之基木張而公
增雖之曰六書無所必偏出事明君入理家如何閑坐
送年華人生若乞綠毫倣不及園中小春花一步爭
先年即差便宜吾學弄九家盆梅不鮮幽人意春未
來時已放花訪山家松林穿盡路三丫立馬坡邊訪
李家田父舉鋤東北指鵲巢村裡露榴花有感峽民
譜海魚漢客西吳第持示本土人鮮不捧腹哂詠史

顏知修儀廣亦能通古今惟是患得失傳姓不傳心
孔徒講非真學君子貴修身如其贊新莽曷若載賈
人維李鉞略權門全義鎖宦者我則異於是買馬獻
階下履送鄭使君之任瀏康血肉所成軀誰不畏痛
苦我則病忌鍼杖人輒增數讀此可知不徒作月露
花鳥無用之言也

靖蛉國詩選

柳惠風巾衍外集載靖蛉國詩選因序之曰癸未元
玄川重舉膺日本通信使從事官書記之選玄川翁
雅篤厚喜談程朱之學彼中益重之必稱老先生其
能文之士率多醫官釋流而合離井潛那波師曾富
野義胤岡田氏兄弟尤為傑然皆與之深相交及其

歸後朴楚亭抄其日本文士贈別詩編為二冊李董
山從而選之為六十七首名曰靖鈴國詩選按日本
靖鈴國云其詩高者模擬三唐下者翔翔王李一
洗侏儒之音有足多者柳序余又抄載若干首摘若
于句合離字麗王号斗南奉和元老先生浪華舟中
見寄韻縱不同舟去曾推御李名風波難再會璧月
得雙清河渚蒹葭滿暮雲杜宇鳴龍門望縹緲鼓棹
指歸程又岡田宜生字挺之號新川玄川將還本國
賦詩臣寓別懷花袍縷帶擁驂驂國士如君世所稀
入界時見紅日出望鄉惟見白雲飛客舟經臘逢街
雪驛館逢春始搜衣此去江城看不遠東風正好踏
芳菲富野義胤字仲達晚過興津漁家塩井旁青山

甌定波平望亦閒清見寺前田字浦西三舟趁暮鍾
還草安世号大麓懷玄川先生春暮天涯思万里鳥
啼花謝窳孤峰愁心一夜寄明月高照閨門澹墨松
按自註赤馬
間有淡墨松德田字見德奉送玄川元公啟國覽頭
烟樹欲鳥棲玉節重来問虎溪春風不肯留騷客無
限潮音送鳥啼那波師曾字孝卿号魯望早行偶興
溪頭布穀曉呼晴蘋葉蘆花綠復生更有層巒雲隱
見尋詩人向西中行岡田惟周字仲任號大堅宜生
之弟按惟周時
年十四奉送玄川元先生歸朝鮮奉使來修
好江山萬里餘易催嘶馬感難得搜鵝書祖帳桃花
落歸程柳葉舒白雲隨處在凝望意何如守屋元泰
字伯亭南浦如烟春艸碧東風引雨野花香宮田明

字子高號金峰他鄉雨過林花老旅館雲翻海日紅
井敏卿字求之客路春光芳艸滿天涯夜色使星懸
那波師曾籬落梅花風後水郊原艸色雨餘烟岡田
宜生餘春大坂遊落日向長門源忠字純臣号霍山
客啟明月夜夢覺白雲天嘗聞岡田宜生受業於源
雲時為日本之名家云

